

Prova esperta – asse dei linguaggi

Sconfinamenti

DOSSIER STUDENTI

1 - Guida per lo studente

Compito - prodotto	<p>La vostra classe partecipa al concorso "Dagli studenti ... per gli studenti" per la creazione di un libro di antologia per allievi stranieri. A te è stato dato l'incarico di produrre una pagina proprio sul tema della diversità. Hai a disposizione tre testi di genere diverso da scegliere, per creare la pagina antologica, e altri documenti con i quali "farti un'idea" dell'argomento, ricavare informazioni, confrontare opinioni...</p> <p>Il messaggio che dovresti cercare di trasmettere è: quando una persona lascia il suo paese, non è contenta di farlo, ma lo fa per necessità, sentendosi estraneo nella nuova realtà e conservando un grande bisogno di restare se stesso, cioè di non perdere la propria "identità".</p> <p>Potrai esprimere poi i tuoi pensieri personali sull'argomento in un testo soggettivo di 150 parole, in cui dare libero sfogo a ciò che pensi sul fenomeno immigrazione, o che motivi la scelta di uno dei brani per l'antologia.</p> <p>Buon lavoro, allora!</p>
Fasi di lavoro	<p>Ti vengono forniti otto documenti, numerati da 1 a 8</p> <p>PRIMA FASE: Lavoro di gruppo <u>su tutti i documenti</u> Esaminate assieme il materiale, discutete sui problemi emersi e chiaritevi i dubbi. Poi rispondete al questionario proposto, che vi aiuterà a mettere a fuoco gli aspetti più importanti e a utilizzarli poi nella seconda parte del lavoro. Va presentato all'insegnante un unico questionario, frutto delle scelte concordi del gruppo.</p> <p>SECONDA FASE: Lavoro individuale su uno dei tre testi letterari (n.1, 2, 3) di seguito elencati (V. Materiali) Scegli uno dei tre testi di riferimento, rileggilo accuratamente, e poi costruisci la pagina sul tema della diversità che presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le note al testo scelto, che mettano in evidenza aspetti linguistici e interpretativi; ▪ sulla base dei dati ISTAT, un grafico che rimandi al testo scelto e una didascalia che spieghi il fenomeno evidenziato; ▪ una didascalia in inglese alla vignetta che illustri la situazione rappresentata; ▪ un'introduzione che evidenzi il rapporto fra i vari elementi (grafico – vignetta – testo letterario); attribuisce anche un titolo alla pagina <p>TERZA FASE: Lavoro individuale Scrittura di un testo soggettivo di 150 parole circa che motivi il perché della tua scelta, mettendo in evidenza emozioni, opinioni, sentimenti, riflessioni suscitati dalla lettura.</p>

<p>Competenze valutate</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>d'asse</i> • <i>di cittadinanza</i> 	<p>Competenze d'asse</p> <p><i>Asse dei linguaggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <p><i>Asse logico-matematico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p><i>Collaborare e partecipare</i> <i>Comunicare</i> <i>Progettare</i></p>
<p>Tempi</p>	<p>Totale ore 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo: h.2.00 • Lavoro individuale: h. 2.00
<p>Materiali</p>	<p>Testi letterari da analizzare (a scelta uno su tre per la fase individuale):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Ungaretti In memoria (poesia) 2. V. A. Mmaka Io...donna...immigrata (monologo teatrale) 3. H. Barakat Autunno (racconto) <p>Documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vignetta satirica (n. 4) - articolo: La messa delle 11.00 (n. 5) - dati ISTAT (n. 6) - micro saggio: U. Eco da La bustina di Minerva "Migrazioni" (n.7) - testo storiografico: Tacito da Germania "La purezza della razza" (n.8) <p>NB La prova strutturata della fase di gruppo si riferisce a tutti quanti i documenti</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Tutte le sei parti saranno corrette o con punti, nelle prove chiuse o strutturate, o con griglie di correzione</p> <p>Fase di gruppo 30% del voto finale</p> <p>Fase individuale 70% del voto finale</p>