

## **asse storico-sociale**

# **DOSSIER DI VALUTAZIONE PER GLI INSEGNANTI**

### *La democrazia degli antichi e dei moderni*

#### **1) COMPETENZE COINVOLTE**

La prova verifica fondamentalmente le 3 competenze dell'asse storico-sociale, ma anche alcune competenze di base dell'asse dei linguaggi e dell'asse matematico, come di seguito esplicitato.

##### ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

##### ASSE DEI LINGUAGGI

1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
3. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
4. Utilizzare (e produrre) testi multimediali

##### ASSE MATEMATICO

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

##### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COINVOLTE

1. Acquisire ed interpretare l'informazione
2. Individuare collegamenti e relazioni
3. Comunicare
4. Risolvere problemi
5. Progettare
6. Collaborare e partecipare (lavoro di gruppo)



## U.D.A COINVOLTE

Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri

- Forme di stato e forme di governo.
- Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.

Il *curriculum vitae* secondo il modello europeo

La civiltà greca

Interpretazione di immagini

Rappresentazioni grafiche

## **2) INDICAZIONI PER GLI INSEGNANTI**

### **(lavoro di gruppo)**

- a. Formare gruppi di tre studenti di diverse classi seconde o della stessa classe seconda (secondo le decisioni dell'Istituto). I gruppi vanno formati dagli insegnanti in modo da garantire eterogeneità all'interno del gruppo e tendenziale omogeneità dei vari gruppi.
- b. Fornire loro le consegne per il lavoro di gruppo in unica copia (2 ore), i materiali allegati (una copia per ogni studente), alcuni fogli bianchi.
- c. Spiegare agli studenti i criteri di valutazione: 40% massimo al lavoro di gruppo (punteggio che verrà attribuito ad ogni componente del gruppo), 60% al lavoro individuale.
- d. Non supportare gli studenti con spiegazioni relative al compito o ai materiali, ma ribadire di leggerli attentamente e di attenersi alle consegne, anche per quanto riguarda i tempi.
- e. Richiamare gli studenti che eventualmente si confrontino con gli altri gruppi.
- f. Allo scadere delle due ore, ritirare il prodotto del gruppo (tutti gli scritti, anche eventuali brutte copie, controllando che sia indicato chiaramente qual è il prodotto finale da valutare, con i dati identificativi degli studenti e della classe/i).

## **INDICAZIONI PER GLI INSEGNANTI**

### **(lavoro individuale)**

- a. Distribuire ad ogni studente i materiali per il lavoro individuale + alcuni fogli bianchi
- b. Sottolineare che il lavoro di gruppo è finito e che devono lavorare senza ulteriori confronti
- c. Spiegare agli studenti i criteri di valutazione del lavoro individuale: 25 punti al massimo per le domande di verifica, 20 punti per la presentazione, 15 punti per il curriculum
- d. Ad eventuali domande, ribadire soltanto le consegne
- e. Al termine delle due ore ritirare gli elaborati, controllando che siano indicati i dati degli studenti sulla copia definitiva.

**STRUMENTI AMMESSI OLTRE AI DOCUMENTI CONSEGNATI PER TUTTE LE FASI DI LAVORO, DI GRUPPO E INDIVIDUALE:  
righello, matita, gomma (no vocabolari)**

### 3) PUNTEGGI E VALUTAZIONI

LAVORO DI GRUPPO: COPERTINA E INDICE (TOTALE PUNTI 40)

CORRETTORI E CRITERI DI VALUTAZIONE **COPERTINA: PUNTI 15**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Tipologia della copertina (rispetto delle convenzioni: autori, titolo, eventuale sottotitolo, casa editrice, immagini) Pertinenza e correttezza delle informazioni inserite	Presenza di tutti gli elementi richiesti che appaiono pertinenti e corretti	4	5
	Presenza di quasi tutti gli elementi richiesti che appaiono pertinenti e corretti	3	4
	Presenza di elementi sufficienti a far comprendere il tipo di pubblicazione e i suoi autori, con qualche carenza nella pertinenza o nella correttezza delle informazioni	2	3-2
	Mancanza di elementi fondamentali per comprendere il tipo di pubblicazione e/o presenza di elementi non pertinenti o scorretti	1	1
Correttezza delle immagini inserite: ce ne dovrebbero essere almeno due, una sulla democrazia antica ed una sulla democrazia moderna. Sono corrette per la democrazia antica: 1, 2, 3, 5, 7, 10. Scorrette: 4 e 6 (punteggio 0) Per la democrazia moderna: 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 22, 23 Le immagini 15, 18, 21, pur non essendo scorrette, risultano meno pertinenti e quindi non possono essere valutate a punteggio pieno. Scorrette invece le immagini 16, 19, 20 (punteggio 0)	Tutte le immagini corrette e pertinenti	4	5
	Tutte le immagini fondamentalmente corrette, ma non sempre pertinenti (15, 18, 21)	3	4
	Corrette e pertinenti almeno la metà delle immagini	2	3-2
	Immagini tutte scorrette e/o non pertinenti	1	1
Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore	Tutti termini sono corretti e lessicalmente adeguati	4	2
	Tutti i termini sono corretti ma non sempre lessicalmente adeguati	3	1,5
	Scorrettezze non gravi e lessico non del tutto adeguato	2	1
	Errori morfosintattici e lessicali	1	0
Impostazione grafica e originalità	La copertina risulta ben organizzata e con spunti di personalizzazione (per es. nel titolo)	4	3
	La copertina appare ordinata e ben comprensibile, ma non particolarmente originale	3	2
	La copertina è organizzata in modo molto elementare e stereotipato (per es. titolo uguale a quello della consegna)	2	1
	La copertina appare disordinata e confusa	1	0

## Indice: punti 25

### IPOTESI DI UN INDICE IN BASE AI DOCUMENTI

Indice	Pag. 2
Presentazione	Pag. 3
Cos'è la democrazia?	Pag. 4
La democrazia ateniese	Pag. 5
L'evoluzione dell'idea di democrazia da diretta a rappresentativa <i>oppure</i> Le moderne democrazie rappresentative	Pag. 6
Il percorso verso il suffragio universale	Pag. 8
La nascita della democrazia italiana	Pag. 9
La democrazia nella Costituzione italiana	Pag. 10
Il diritto alla democrazia nella Dichiarazione Universale - L'ONU e la democrazia	Pag. 11
Prospettive: Back to the Greeks?	Pag. 12
Bibliografia	Pag. 13

### Griglia valutazione indice

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Tipologia di un indice (rispetto delle convenzioni: Presentazione, criterio di sequenza degli argomenti – per es. cronologico, riferimento al numero di pagina, bibliografia finale)	Presenza di tutte le caratteristiche di un indice organizzate secondo un criterio logico	4	6
	Presenza di quasi tutte le caratteristiche di un indice organizzate in modo logico	3	5-4
	Presenza delle caratteristiche essenziali (mancano ad es. introduzione o presentazione e/o bibliografia), criterio organizzatore un po' confuso	2	3-2
	Mancanza di caratteristiche essenziali e di un criterio organizzatore (per es. viene seguita pedissequamente la sequenza dei documenti)	1	1
Correttezza e completezza degli argomenti	Presenza corretta di tutti o quasi tutti gli argomenti dei documenti	4	10-8
	Presenza corretta degli argomenti più significativi dei documenti	3	7-6
	Presenza soltanto degli argomenti essenziali con alcune imprecisioni	2	5-3
	Mancanza di argomenti fondamentali e/o frequenti o gravi scorrettezze	1	2-1
Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore	Tutti termini sono corretti e lessicalmente adeguati	4	4
	Tutti i termini sono corretti ma non sempre lessicalmente adeguati	3	3
	Scorrettezze non gravi e lessico non del tutto adeguato	2	2
	Errori morfosintattici e lessicali	1	1
Rielaborazione personale	Tutti gli argomenti sono elencati con titoli pertinenti ed originali	4	5
	Molti argomenti sono elencati con titoli personalizzati	3	4
	Alcuni argomenti sono elencati con titoli personalizzati	2	3-2
	Manca qualsiasi personalizzazione	1	1

LAVORO INDIVIDUALE:

DOMANDE DI VERIFICA

CORRETTORE

1.	a
2.	b
3.	a
4.	c
5.	b
6.	b
7.	a
8.	c
9.	d
10.	d
11.	c
12.	c
13.	a
14.	a
15.	c
16.	b
17.	c

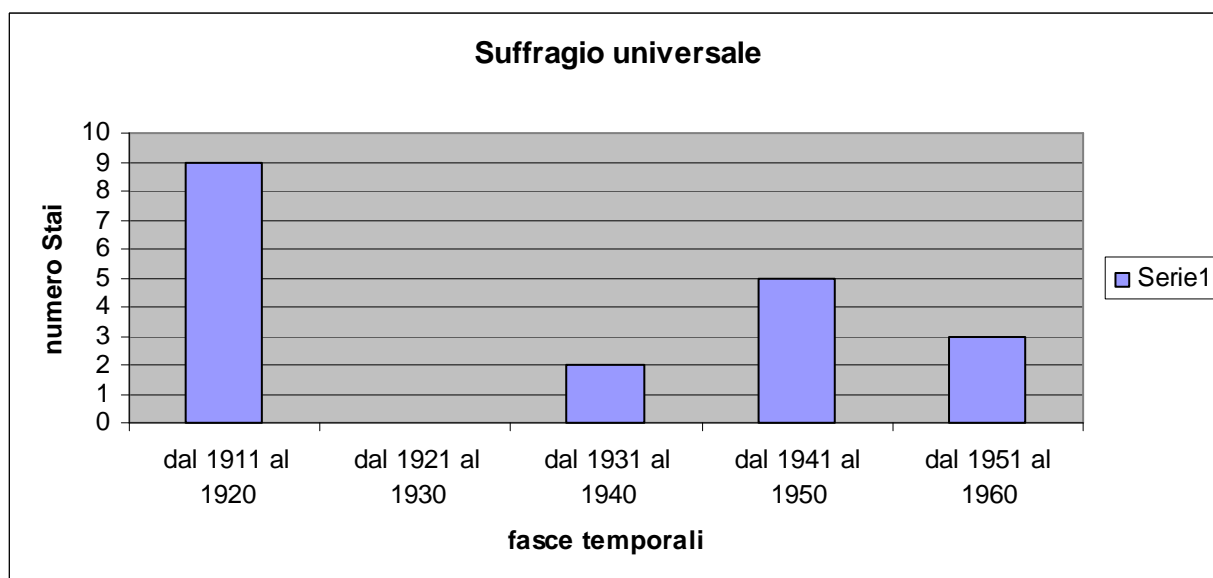
DOMANDE DI VERIFICA:  
domande 1-17 = 1 punto  
domanda 18 = 2 punti  
domanda 19 = 3 punti  
domanda 20 = 3 punti  
totale = 25

PUNTEGGI DOMANDE APERTE

D. 18: assente o con più di 2 errori: 0;  
fino a 2 errori: 1; corretta: 2  
D. 19: assente o incomprensibile: 0;  
parziale e disordinata: 1; corretta ma  
disordinata: 2; corretta ed ordinata: 3  
D. 20: assente o del tutto scorretta: 0;  
errore di calcolo di max. 2 percentuali: 1;  
errore di calcolo di 1 percentuale: 2;  
corretta: 3

Domanda 18	
Fasce temporali	Numero Stati che hanno introdotto il suffragio universale
prima del 1900	<b>1</b>
dal 1901 al 1910	<b>2</b>
dal 1911 al 1920	<b>9</b>
dal 1921 al 1930	<b>0</b>
dal 1931 al 1940	<b>2</b>
dal 1941 al 1950	<b>5</b>
dal 1951 al 1960	<b>3</b>
dal 1961 al 1970	<b>1</b>
dal 1971 al 1980	<b>2</b>
dopo il 1980	<b>0</b>

Domanda 19



Domanda 20	
Fasce temporali	percentuale Stati
dal 1911 al 1920	<b>36%</b>
dal 1921 al 1930	<b>0%</b>
dal 1931 al 1940	<b>8%</b>
dal 1941 al 1950	<b>20%</b>
dal 1951 al 1960	<b>12%</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTAZIONE (Totale massimo = 20 punti)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Ricerca e gestione delle informazioni (correttezza dei contenuti)	Individua, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	4	6
	Individua, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	3	5
	L'allievo individua le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	2	4-3
	L'allievo non coglie le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	1	2-1
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, e le collega tra loro in forma logica ed organica	4	6
	Il prodotto contiene quasi tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3	5
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna in modo non del tutto organico	2	4-3
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	1	2-1
Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore	Ha un linguaggio corretto, ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici - professionali in modo pertinente	4	5
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3	4
	Dal punto di vista morfosintattico vi sono alcuni errori e l'uso del lessico settoriale-tecnico-professionale è solo occasionale	2	3-2
	Svariati e gravi errori morfosintattici e mancanza di un lessico adeguato	1	1
Creatività	Le informazioni sono rielaborate in modo originale	4	3
	Il prodotto evidenzia qualche contributo personale	3	2
	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali nel prodotto	2	1
	L'allievo non esprime nel lavoro alcun elemento di creatività	1	0

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE CVE (Totale massimo 15 punti)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>Informazioni personali</b> Nome (Cognome, nome e, se pertinente, altri nomi) Indirizzo (Strada o piazza, numero civico, città, paese) Telefono Fax e.mail Nazionalità Data di nascita (giorno, mese, anno)	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, tutte le informazioni personali previste da un CVE (possono mancare Fax e mail)	4	3
	Inserisce correttamente quasi tutte le informazioni personali, tralasciando ad es. la nazionalità o il codice postale. L'impostazione grafica non è del tutto adeguata	3	2
	Inserisce solo informazioni essenziali in modo disordinato	2	1
	Dimostra di non avere idea dell'impostazione di un CV e/o tralascia informazioni essenziali come la data di nascita e l'indirizzo	1	0
<b>Istruzione e formazione</b> Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Principali Materie/abilità professionali oggetto di studio Titolo di studio finora conseguito Altri titoli o percorsi di formazione (certificazioni, diplomi, ecc.)	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, tutte le informazioni relative al corso di studi (tipo di istituto, sede, classe, eventuali altri corsi frequentati come conservatorio, corsi di arricchimento culturale, certificati linguistici, ecc.)	4	4
	Inserisce correttamente quasi tutte le informazioni relative al corso di studi	3	3
	Inserisce le informazioni essenziali in modo disordinato	2	2
	Dimostra di non avere idea dell'impostazione di un CV e/o tralascia informazioni essenziali come il tipo di scuola	1	1
<b>Capacità e competenze personali acquisite e non necessariamente certificate da un titolo di studio</b> Espressive in madre lingua (indicare la madrelingua) Lingua/e straniera/e Relazionali Organizzative Tecniche Informatiche Artistiche <b>Interessi e hobby</b>	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, le più importanti categorie di competenze che può possedere uno studente di questa età (madrelingua, lingue straniere, computer, gestione gruppi - per es. animatore o allenatore - eventuali competenze artistiche, musicali, sportive, tecniche - ad es. uso di macchinari e attrezzature specifiche -), inoltre inserisce indicazioni relative ai propri interessi e hobby precisandone la tipologia	4	8-7
	Inserisce correttamente almeno alcune competenze (più di due) e alcune indicazioni relative ai propri interessi e hobby	3	6-5
	Inserisce una o due competenze e/o indicazioni relative ai propri interessi e hobby in modo disordinato	2	4.3
	Dimostra di non avere idea dell'impostazione di un CV e non inserisce alcuna competenza e nessuna indicazione relativa ai propri interessi e hobby	1	2.1



TOTALE PUNTEGGI LAVORO INDIVIDUALE: 60 PUNTI

Domande verifica = 25 punti

Presentazione = 20 punti

CVE = 15 punti

### PUNTEGGIO COMPLESSIVO PER OGNI STUDENTE

Punteggio ottenuto nel lavoro di gruppo (uguale per tutti i membri del gruppo) + punteggio del lavoro individuale (per un totale massimo di 100 punti)

### LIVELLI DI COMPETENZA ASSE STORICO-SOCIALE

Livello base: 60-73

Livello intermedio: 74-87

Livello avanzato: 88-100

### LIVELLI DI COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	PARTE DI PROVA	PUNTEGGI	LIVELLI
lingua italiana: 1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lavoro di gruppo Domande di verifica (eccetto quelle in inglese) Presentazione CVE	40 20 20 15 Totale: 95	Base: 57-69 Intermedio: 70-82 Avanzato: 83-95
lingua straniera utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi	Domande verifica da 13 a 17	5	Sono troppo poche per valutare il livello: da abbinare ai risultati dell'asse dei linguaggi
altri linguaggi	Lavoro di gruppo (copertina)	15	Base: 9-11 Intermedio: 12-13 Avanzato: 14-15

## LIVELLI DI COMPETENZA ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	PARTE DI PROVA	PUNTEGGI	LIVELLI
1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 3) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	Domande di verifica n° 10, 11, 18, 19, 20	10	Base: 6-7 Intermedio: 8 Avanzato: 9-10

## SCHEDA CORREZIONE SINGOLO STUDENTE COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE

## LAVORO DI GRUPPO

Classe:	Nome e cognome:	
copertina:	indice:	totale punti:

## LAVORO INDIVIDUALE

Classe:	Nome e cognome:		
PARTE LAVORO	PUNTI		
Domande verifica			
Articolo			
CVE			
Totale lavoro individuale			
<b>Totale complessivo (lavoro gruppo + individuale)</b>			
Livello	base	intermedio	avanzato