

asse storico-sociale DOSSIER DI VALUTAZIONE PER GLI INSEGNANTI

La democrazia degli antichi e dei moderni

1) COMPETENZE COINVOLTE

La prova verifica fundamentalmente le 3 competenze dell'asse storico-sociale, ma anche alcune competenze di base dell'asse dei linguaggi, come di seguito esplicitato.

ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

ASSE DEI LINGUAGGI

1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
3. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
5. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COINVOLTE

1. Acquisire ed interpretare l'informazione
2. Individuare collegamenti e relazioni
3. Comunicare
4. Risolvere problemi
5. Progettare
6. Collaborare e partecipare (lavoro di gruppo)

U.D.A COINVOLTE

Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri

Forme di stato e forme di governo.

Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.

Il *curriculum vitae* secondo il modello europeo

La civiltà greca

La civiltà romana

Le donne nella storia

Interpretazione di opere d'arte

2) INDICAZIONI PER GLI INSEGNANTI

(lavoro di gruppo)

- 1) Formare gruppi di tre studenti di diverse classi seconde o della stessa classe seconda (secondo le decisioni dell'Istituto). I gruppi vanno formati dagli insegnanti in modo da garantire eterogeneità all'interno del gruppo e tendenziale omogeneità dei vari gruppi.
- a. Fornire loro le consegne per il lavoro di gruppo (2 ore), i materiali allegati (una copia per ogni studente), alcuni fogli bianchi
- b. Spiegare agli studenti i criteri di valutazione: 40% massimo al lavoro di gruppo (punteggio che verrà attribuito ad ogni componente del gruppo), 60% al lavoro individuale
- c. Non supportare gli studenti con spiegazioni relative al compito o ai materiali, ma ribadire di leggerli attentamente e di attenersi alle consegne, anche per quanto riguarda i tempi
- d. Richiamare gli studenti che eventualmente si confrontino con gli altri gruppi
- e. Allo scadere delle due ore, ritirare il prodotto del gruppo (tutti gli scritti, anche eventuali brutte copie, controllando che sia indicato chiaramente qual è il prodotto finale da valutare, con i dati identificati degli studenti e della classe/i)

TESTI DI CONSULTAZIONE AMMESSI OLTRE AI DOCUMENTI CONSEGNATI: Vocabolario di italiano

INDICAZIONI PER GLI INSEGNANTI

(lavoro individuale)

- a. Distribuire ad ogni studente i materiali per il lavoro individuale + alcuni fogli bianchi
- b. Sottolineare che il lavoro di gruppo è finito e che devono lavorare senza ulteriori confronti
- c. Spiegare agli studenti i criteri di valutazione del lavoro individuale: 20 punti al massimo per le domande di verifica, 30 punti per la presentazione, 10 punti per il curriculum
- d. Ad eventuali domande, ribadire soltanto le consegne
- e. Al termine delle due ore ritirare gli elaborati, controllando che siano indicati i dati degli studenti sulla copia definitiva.

TESTI DI CONSULTAZIONE AMMESSI OLTRE AI DOCUMENTI CONSEGNATI Vocabolario di italiano (non di inglese)

3) PUNTEGGI E VALUTAZIONI

a) LAVORO DI GRUPPO: HOME PAGE (max. 40 punti)

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE HOME PAGE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO TIPOLOGIA RICHIESTA ASPETTO GRAFICO (gestione dello spazio, chiarezza, efficacia...)	assente, molto lacunoso	1 non raggiunto	1-4
	parziale (con alcuni elementi pertinenti ad altre tipologie)	2 base	5-6
	adeguato, ma non completo	3 intermedio	7-8
	corretto e completo	4 avanzato	9-10
UTILIZZO MATERIALE (corretta individuazione voci - immagini funzionali alla costruzione del prodotto) Nel menu ci devono essere almeno i seguenti termini:democrazia antichi, democrazia moderni, condizione della donna nella storia (eventualmente nei diversi periodi), la battaglia per il suffragio universale. Ci devono essere almeno un'immagine della democrazia antica ed una di quella moderna oppure una sola immagine della copertina dei libri sul confronto fra antichi e moderni.	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	1-4
	parziale	2 base	5-6
	adeguato, con qualche imperfezione	3 intermedio	7-8
	corretto e completo	4 avanzato	9-10
CORRETTEZZA CONTENUTI (concetti espressi e aspetti morfosintattici e lessicali)	scarsa, compromette la comprensione – gravi errori morfosintattici e/o lessicali	1 non raggiunto	1-4
	accettabile, con qualche errore non grave	2 base	5-6
	adeguata, con qualche imprecisione	3 intermedio	7-8
	completa	4 avanzato	9-10
ORIGINALITÀ	Non c'è alcun elemento di personalizzazione, ma la ripetizione pedissequa o quasi dei titoli dei documenti	1 non raggiunto	1-3
	Qualche elemento di personalizzazione almeno nei titoli	2 base	4-6
	Più di qualche argomento è presentato in modo personalizzato	3 intermedio	7-8
	L'home page appare personalizzata ed originale	4 avanzato	9-10
TOTALE PUNTEGGIO			

CRITERI DI VALUTAZIONE

b) LAVORO INDIVIDUALE:

DOMANDE DI VERIFICA (totale massimo: 20 punti)

17 domande a risposte chiuse: 1 punto per ogni risposta esatta a risposte multiple, ½ punto per le domande vero/falso (16 punti)

CORRETTORE

1.	C
2.	C
3.	D
4.	B
5.	C
6.	A
7.	A
8.	D
9.	B
10.	D
11.	C
12.	A
13.	D
14.	C
15.	C
16.	true
17.	false

DOMANDE DI VERIFICA APERTE:

18 e 19: 2 punti ciascuna (4 punti)

Contenuti attesi:

18: The Feminists were a few educated ladies and male sympathizers who started asking for voting rights also for women.

19: Feminists were also called "Suffragettes" because they wanted women to have the suffrage or right to vote.

2 pt: risponde in modo pertinente usando un linguaggio corretto.

1 pt: risponde in modo parziale e usando un linguaggio non sempre corretto.

0 pt: non risponde o risponde in modo non pertinente.

RISULTATI ATTESI RELATIVI AL TESTO INFORMATIVO

Redigi una presentazione di tipo informativo da inserire sul sito progettato dal gruppo che riguardi "*L'evoluzione dei diritti politici delle donne da Atene alla democrazia italiana attraversando il periodo della Repubblica romana, dell'unità d'Italia e del primo dopoguerra inglese*" (Max 20 righe)

L'elaborato dovrà sviluppare sinteticamente i seguenti punti.

- La forma più antica di democrazia che si conosca si sviluppò nel mondo greco, dove però alle donne non era concesso partecipare alla vita politica.
- Anche nell'antica Roma le donne erano subordinate all'uomo e non avevano diritti.
- Solo con la Rivoluzione francese viene posta la questione della parità dei diritti tra uomo e donna.
- L'Italia liberale del 1861 esclude le donne dal diritto di voto, che è riservato ad una percentuale molto bassa di cittadini maschi. Successivamente, nel corso del 1800, riconosce alle donne alcuni diritti civili, ma i diritti politici continuano ad essere negati.
- In seguito alle lotte delle suffragette inglesi, fra il 1918 e il 1928 la Gran Bretagna estende i diritti politici alle donne.
- In Italia i diritti politici vengono riconosciuti alle donne alla fine della Seconda guerra mondiale: le prime elezioni politiche a suffragio universale furono quelle del 2 giugno 1946 per il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea costituente. Oggi l'art. 48 della Costituzione italiana riconosce a tutti i cittadini maggiorenni, uomini e donne, il diritto di voto.

Il criterio di organizzazione delle informazioni è di tipo cronologico, chiaramente indicato dalla traccia.

Pur non essendo esplicitamente richiesto nella consegna, un riferimento alla Rivoluzione francese deve essere considerato opportuno; dalla lettura dei documenti si può facilmente dedurre l'importanza di questo passaggio storico nella ricostruzione dell'evoluzione dei diritti delle donne.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ESPOSITIVO (PRESENTAZIONE) Punteggio: max 30.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO TIPOLOGIA TESTUALE	assente o molto lacunosa	1 non raggiunto	1
	parziale (con alcuni elementi pertinenti ad altre tipologie)	2 base	2
	adeguato, con qualche imprecisione	3 intermedio	3
	pieno	4 avanzato	4
SVILUPPO ASPETTI RICHIESTI	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	1 - 2
	parziale	2 base	3
	adeguato, ma non del tutto completo	3 intermedio	4
	completo	4 avanzato	5 - 6
UTILIZZO DOCUMENTI (corretta individuazione informazioni funzionali alla stesura dell'elaborato)	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	1 - 2
	parziale	2 base	3
	adeguato, con qualche imprecisione	3 intermedio	4
	corretto e completo	4 avanzato	5-6
COERENZA informazioni non contraddittorie e collegate in successione logica	scarsa, compromette la corretta comprensione	1 non raggiunto	1- 2
	accettabile (qualche passaggio incerto, ma comprensibile)	2 base	3
	adeguata (successione lineare chiara e ordinata dei contenuti)	3 intermedio	4
	piena (rispetto della gerarchia dei contenuti e discorso articolato con piena padronanza dei nessi logici)	4 avanzato	5
CORRETTEZZA ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA MORFOSINTASSI (verbi, pronomi, connettivi, concordanze, costruzione del periodo...)	insufficiente (diffusi e/o diversi errori anche gravi)	1 non raggiunto	1 - 2
	sufficiente (qualche errore)	2 base	3
	discreta (nessun errore grave)	3 intermedio	4
	completa (margine: 1-2 lievi imperfezioni)	4 avanzato	5
LESSICO/REGISTRO	improprio / povero	1 non raggiunto	1
	elementare / semplice	2 base	2
	appropriato	3 intermedio	3
	vario e appropriato, con utilizzo di terminologia specifica	4 avanzato	4
TOTALE		non raggiunto	6 - 15
		base	16 - 21
		intermedio	22 - 26
		avanzato	27 - 30

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CV (Totale massimo 10 punti)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Informazioni personali Nome (Cognome, nome e, se pertinente, altri nomi) Indirizzo (Strada o piazza, numero civico, città, paese) Telefono Fax e.mail Nazionalità Data di nascita (giorno, mese, anno)	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, tutte le informazioni personali previste da un CVE (possono mancare Fax e mail)	4	2
	Inserisce correttamente quasi tutte le informazioni personali, tralasciando ad es. la nazionalità o il codice postale. L'impostazione grafica non è del tutto adeguata	3	1,5
	Inserisce solo informazioni essenziali in modo disordinato	2	1
	Dimostra di non avere idea dell'impostazione di un CV e/o tralascia informazioni essenziali come la data di nascita e l'indirizzo	1	0,5 - 0
Istruzione e formazione Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Principali Materie/abilità professionali oggetto di studio Titolo di studio finora conseguito Altri titoli o percorsi di formazione (certificazioni, diplomi, ecc.)	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, tutte le informazioni relative al corso di studi (tipo di istituto, sede, classe, eventuali altri corsi frequentati come conservatorio, corsi di arricchimento culturale, certificati linguistici, ecc.)	4	3
	Inserisce correttamente quasi tutte le informazioni relative al corso di studi	3	2
	Inserisce le informazioni essenziali in modo disordinato	2	1
	Dimostra di non avere idea dell'impostazione di un CV e/o tralascia informazioni essenziali come il tipo di scuola	1	0,5-0
Capacità e competenze personali acquisite e non necessariamente certificate da un titolo di studio Espressive in madre lingua (indicare la madrelingua) Lingua/e straniera/e Relazionali Organizzative Tecniche Informatiche Artistiche Interessi e hobby	Inserisce correttamente, anche dal punto di vista dell'impostazione grafica, le più importanti categorie di competenze che può possedere uno studente di questa età (madrelingua, lingue straniere, computer, gestione gruppi - per es. animatore o allenatore - eventuali competenze artistiche, musicali, sportive, tecniche - ad es. uso di macchinari e attrezzature specifiche), inoltre inserisce indicazioni relative ai propri interessi e hobby precisandone la tipologia	4	5-4
	Inserisce correttamente almeno alcune competenze (più di due) e alcune indicazioni relative ai propri interessi e hobby	3	3
	Inserisce una o due competenze e/o indicazioni relative ai propri interessi e hobby in modo disordinato	2	2
	Inserisce competenze non pertinenti o si limita a ripetere i termini del modello. Non inserisce alcuna competenza e indicazione relativa ai propri interessi e hobby	1	1-0

TOTALE PUNTEGGI LAVORO INDIVIDUALE: 60 PUNTI

Domande verifica = 20 punti

Articolo = 30 punti

CVE = 10 punti

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PER OGNI STUDENTE

Punteggio ottenuto nel lavoro di gruppo (uguale per tutti i membri del gruppo) + punteggio del lavoro individuale (per un totale massimo di 100 punti)

LIVELLI DI COMPETENZA ASSE STORICO-SOCIALE (con convergenze dell'asse dei linguaggi)

Livello base: 60-73

Livello intermedio: 74-87

Livello avanzato: 88-100

LIVELLI DI COMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	PARTE DI PROVA	PUNTEGGI	LIVELLI
lingua italiana: 1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Lavoro di gruppo Domande di verifica (eccetto quelle in inglese) Testo CVE	40 12 30 10 Totale: 92	Base: 55-67 Intermedio: 68-80 Avanzato: 81-92
lingua straniera utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi	Domande da 13 a 19	8	Base: 5 Intermedio: 6-7 Avanzato: 8
altri linguaggi	Lavoro di gruppo	40	Base: 24-29 Intermedio: 30-35 Avanzato: 36-40

SCHEDA CORREZIONE SINGOLO STUDENTE COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE

Classe:	Nome e cognome:		
PUNTI LAVORO DI GRUPPO			
PARTE LAVORO INDIVIDUALE	PUNTI		
Domande verifica			
Testo			
CVE			
Totale lavoro individuale			
Totale complessivo (lavoro gruppo + individuale)			
Livello	base	intermedio	avanzato