

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.  
PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E  
PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

## **Unità di Apprendimento**

### **ASSE DEI LINGUAGGI**

## **UdA**

# **LA FIGURA UMANA: SI PUÒ MISURARE LA BELLEZZA?**

**Per la classe II di un Liceo Artistico**

## **Piano di lavoro**

### **Diagramma di Gantt**

fasi	aprile	maggio	giugno
1	X		
2	X		
3	X		
4		X	
5		X	
6		X	
7			X

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentazione dell'UDA con dossier materiali di lavoro</li> <li>organizzazione: divisione gruppi e assegnazione compito</li> </ul>	Spiegazione frontale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione consegne</li> </ul>	1 h - st. arte	-
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi a gruppi dei materiali proposti</li> <li>Progettazione di una bozza della presentazione PowerPoint</li> <li>distribuzione del lavoro tra i membri del gruppo</li> </ul>	Dossier Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>analisi dei dati</li> <li>bozza della presentazione</li> <li>consegne individuali</li> </ul>	1 h st. arte 1 h lettere	Schede di osservazione
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ricerca e selezione ulteriore materiale e spiegazione di testi complessi</li> </ul>	Internet (a scuola) Spiegazione frontale	<ul style="list-style-type: none"> <li>scelta del materiale</li> </ul>	4h casa scuola: 4h let 2h mat	Scheda di osservazione
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>confronto con docenti</li> </ul>	Colloqui con i docenti interessati	<ul style="list-style-type: none"> <li>bozza con integrazione contenuti ricerca</li> </ul>	10h (6 scienze. 2 ita 2 st. arte	-
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>completamento della presentazione</li> </ul>	Laboratorio informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentazione PP definitiva</li> </ul>	2h mat	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>redazione lavoro individuale</li> </ul>	Laboratorio informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>relazione</li> </ul>	3h lettere	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, pertinenza, attendibilità, correttezza espositiva)
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>esposizione</li> </ul>	Aula multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>presentazione orale in pubblico</li> </ul>	3h lettere	Valutazione dell'ordine dell'esposizione, della capacità linguistica, di sintesi etc...)