



Ufficio Scolastico Regionale
Friuli Venezia Giulia

UdA

La figura umana: si può misurare la bellezza?

Prodotta per la classe II di un Liceo Artistico

Docenti autori:

Prof.ssa Franca Fonzari
Prof.ssa Emma Maria Morini
Prof.ssa Anna Passerelli
Prof. Alfonso Raspi
Prof.ssa Lorena Urli

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.
PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E
PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Unità di Apprendimento

ASSE DEI LINGUAGGI

UdA

LA FIGURA UMANA: SI PUÒ MISURARE LA BELLEZZA?

Prodotti

- Presentazione in PowerPoint (utilizzabile per lezioni ai compagni o alle giornate di scuola aperta).
- Esposizione della presentazione.
- Relazione individuale.

Competenze mirate Comuni/cittadinanza/professionali

Asse dei linguaggi e storico-sociale:

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto culturale
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.
- Conoscere e applicare codici dei linguaggi artistici, principi della percezione visiva e della composizione della forma.
- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Asse matematico:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.

Competenze di cittadinanza:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.
- Collaborare e partecipare.
- Risolvere problemi.

Abilità	Conoscenze
<p><u>Italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo biennio – testi in prosa e in versi • Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale italiana • Usare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi, lessico) • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<p><u>Italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) e del testo argomentativo • Alcune letture di testi delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. • Principali generi letterari e differenti tipologie testuali • Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere • Elementi di base per la composizione di tesine, relazioni ecc.
<p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio le più significative opere dell'arte dell'area mediterranea dalle origini al XIV secolo in base alle caratteristiche stilistiche, iconografiche e tecniche • anche in relazione al riconoscimento dei tratti caratterizzanti delle culture di cui sono prodotto • Utilizzare un metodo appropriato di lettura dell'opera • Utilizzare una terminologia specifica (comprensione e produzione) 	<p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura umana nell'arte antica e medievale attraverso opere esemplari • Conoscenza di un metodo di lettura dell'opera d'arte • Conoscenza del lessico di settore

Abilità	Conoscenze
<p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. • Calcolare e – nei casi di figure meno usuali, adottare una procedura per stimare – lunghezze, aree, volumi ed ampiezze di angoli. • Utilizzare correttamente gli strumenti tradizionali del disegno tecnico • Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. • Calcolare ed utilizzare le proprietà dei principali valori medi. • Rappresentare graficamente informazioni statistiche. 	<p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valori medi e loro proprietà. • Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione • Calcolo di percentuali
<p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati). • Riconoscere molecole inorganiche e organiche necessarie alla vita • Riconoscere le parti del corpo umano • Saper applicare i principi e le regole per una corretta alimentazione. 	<p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. • Il corpo umano: nomenclatura anatomica • Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare e norme igieniche generali.
<p><u>Informatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di scrittura, di grafica, elaborazione dati, presentazione • Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico 	<p><u>Informatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo
<p><u>Tutte le discipline</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe • Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; 	<p><u>Tutte le discipline</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

Utenti destinatari	Classe II Liceo artistico
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: la figura umana nell'arte antica (canoni e teorie); competenze base di lettura e analisi dell'opera figurativa; lessico di settore • Italiano: conoscenza delle strutture del linguaggio poetico; conoscenze relative alla lirica amorosa delle origini; conoscenza delle strutture del testo argomentativo e dell'articolo di giornale; saper stendere una relazione. • Scienze: evoluzione dei vertebrati; generalità di anatomia comparata dei vertebrati; i nutrienti fondamentali per una dieta corretta. • Matematica: tecniche di misurazione; proporzioni.
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (aprile giugno); circa tre settimane
Tempi	<p>Storia dell'arte: 4 ore Italiano: 13 ore Scienze: 6 ore Matematica: 4 ore</p> <p>TOTALE: 27 ore</p>
Esperienze attivate	/
Metodologia	lezioni frontali, lavoro di gruppo, discussione
Risorse umane interne/esterne	<p>Storia dell'arte: docente coordinatore (coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva; fornisce il documento di consegna)</p> <p>Italiano: docente collaboratore</p> <p>Scienze: docente collaboratore</p> <p>Matematica: docente collaboratore</p>
Strumenti	<p>Manuali e report</p> <p>Testi specialistici e divulgativi</p> <p>Internet</p> <p>Programmi gestione ed elaborazione dati</p> <p>Strumenti per la misurazione</p>
Valutazione	<p>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità).</p> <p>Valutazione del processo: competenze organizzative, comunicative e decisionali dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione).</p> <p>Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione.</p> <p>Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report.</p> <p>La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate.</p>

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> presentazione dell'UDA con dossier materiali di lavoro organizzazione: divisione gruppi e assegnazione compito 	Spiegazione frontale	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione consegne 	1 h - st. arte	-
2	<ul style="list-style-type: none"> Analisi a gruppi dei materiali proposti Progettazione di una bozza della presentazione PowerPoint distribuzione del lavoro tra i membri del gruppo 	Dossier Aula	<ul style="list-style-type: none"> analisi dei dati bozza della presentazione consegne individuali 	1 h st. arte 1 h lettere	Schede di osservazione
3	<ul style="list-style-type: none"> ricerca e selezione ulteriore materiale e spiegazione di testi complessi 	Internet (a scuola) Spiegazione frontale	<ul style="list-style-type: none"> scelta del materiale 	4h casa scuola: 4h let 2h mat	Scheda di osservazione
4	<ul style="list-style-type: none"> confronto con docenti 	Colloqui con i docenti interessati	<ul style="list-style-type: none"> bozza con integrazione contenuti ricerca 	10h (6 scienze. 2 ita 2 st. arte	-
5	<ul style="list-style-type: none"> completamento della presentazione 	Laboratorio informatica	<ul style="list-style-type: none"> presentazione PP definitiva 	2h mat	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)
6	<ul style="list-style-type: none"> redazione lavoro individuale 	Laboratorio informatica	<ul style="list-style-type: none"> relazione 	3h lettere	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, pertinenza, attendibilità, correttezza espositiva)
7	<ul style="list-style-type: none"> esposizione 	Aula multimediale	<ul style="list-style-type: none"> presentazione orale in pubblico 	3h lettere	Valutazione dell'ordine dell'esposizione, della capacità linguistica, di sintesi etc...)

Diagramma di Gantt

fasi	aprile	maggio	giugno
1	X		
2	X		
3	X		
4		X	
5		X	
6		X	
7			X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ESPOSITIVO (Relazione scritta e presentazione orale del prodotto)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
RISPETTO TIPOLOGIA TESTUALE	assente o molto lacunosa	1 non raggiunto	1
	parziale (con alcuni elementi pertinenti ad altre tipologie)	2 base	2
	adeguato, con qualche imprecisione	3 intermedio	3
	pieno	4 avanzato	4
SVILUPPO ASPETTI RICHIESTI	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	1 - 2
	parziale	2 base	3
	adeguato, ma non del tutto completo	3 intermedio	4
	completo	4 avanzato	5 - 6
UTILIZZO DOCUMENTI (corretta individuazione informazioni funzionali alla stesura dell'elaborato)	scorretto / molto lacunoso	1 non raggiunto	1 - 2
	parziale	2 base	3
	adeguato, con qualche imprecisione	3 intermedio	4
	corretto e completo	4 avanzato	5-6
COERENZA informazioni non contraddittorie e collegate in successione logica	scarsa, compromette la corretta comprensione	1 non raggiunto	1- 2
	accettabile (qualche passaggio incerto, ma comprensibile)	2 base	3
	adeguata (successione lineare chiara e ordinata dei contenuti)	3 intermedio	4
	piena (rispetto della gerarchia dei contenuti e discorso articolato con piena padronanza dei nessi logici)	4 avanzato	5
CORRETTEZZA ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA MORFOSINTASSI (verbi, pronomi, connettivi, concordanze, costruzione del periodo...)	insufficiente (diffusi e/o diversi errori anche gravi)	1 non raggiunto	1 - 2
	sufficiente (qualche errore)	2 base	3
	discreta (nessun errore grave)	3 intermedio	4
	completa (margine:1-2 lievi imperfezioni)	4 avanzato	5
LESSICO/REGISTRO	improprio / povero	1 non raggiunto	1
	elementare / semplice	2 base	2
	appropriato	3 intermedio	3
	vario e appropriato, con utilizzo di terminologia specifica	4 avanzato	4
ESPOSIZIONE	Lessico scorretto e inappropriato, esposizione stentata e incompleta, scarsa capacità di coinvolgimento	1 non raggiunto	1 - 2
	Lessico sufficientemente corretto e appropriato, esposizione complessivamente scorrevole, ordinata e aderente all'elaborato, sufficiente capacità di coinvolgimento	2 base	3
	Lessico quasi sempre corretto e appropriato, esposizione organica, completa e aderente all'elaborato, buona capacità di coinvolgimento	3 intermedio	4
	Lessico corretto e appropriato, esposizione fluente, organica, completa e aderente all'elaborato, ottima capacità di coinvolgimento	4 avanzato	5-6
TOTALE		non raggiunto	
		base	
		intermedio	
		avanzato	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punteggio
Competenze sociali e civiche	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando e interagendo positivamente ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, ascolta in modo non continuo	
		1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	Relazione con i docenti e le altre figure adulte	4	L'allievo entra in relazione con gli adulti in modo aperto e costruttivo	
		3	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		2	Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza	
		1	L'allievo si relaziona con gli adulti in modo dipendente e/o controdipendente	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	4	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		3	Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	
		2	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo	
		1	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
	Autonomia	4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
		3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO				
processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punteggio
Comunicazione sociale	Comunicazione con i pari e gli adulti	4	Comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i docenti e con i pari circa il lavoro, le cose da fare o fatte, le proprie intenzioni. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri	
		3	Comunica con buona efficacia le proprie idee, intenzioni, le procedure da seguire e seguite. Ascoltando altri, comunica a sua volta i propri stati d'animo	
		2	Comunica idee, intenzioni e procedure dietro sollecitazione del gruppo o del docente. Esterna i propri stati d'animo con espressioni non verbali, verbalizzandoli se sollecitato	
		1	Ascolta le comunicazioni altrui e solo dietro precise domande stimolo del docente comunica circa il lavoro e le cose da fare o fatte	
	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari	
		3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	
		2	Utilizza un linguaggio standard con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	
		1	Utilizza un linguaggio essenziale, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punteggio
Imparare a imparare	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		1	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	Ricerca e gestione delle informazioni	4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		2	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
		1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
	Consapevolezza riflessiva e critica	4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		1	Presenta un atteggiamento esecutivo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO				
processo				
competenze chiave	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
Spirito di iniziativa e intraprendenza sociale	Superamento delle crisi	4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
		2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
	Capacità di scelta e decisione	4	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, dopo averle valutate in base a criteri esplicitati	
		3	Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente, anche se non sempre sa esplicitare i criteri di scelta	
		2	Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente per assumere i criteri	
		1	Mette in atto le decisioni concordate in modo esecutivo, ma non è consapevole dei criteri assunti	
	Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	4	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace	
		3	Dopo il confronto col gruppo, mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi	
		2	Segue la pianificazione messa a punto dal gruppo e ha bisogno della sollecitazione e del supporto del gruppo per rispettare i tempi di consegna	
		1	Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal gruppo e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi	
	Creatività	4	Formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali	
		3	Formula idee e apporta contributi personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		2	L'allievo propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	
		1	L'allievo mette in atto procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro	
	Autovalutazione	4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo	
		3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		2	L'allievo svolge in maniera essenziale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione, con il supporto dell'insegnante e del gruppo	
		1	La valutazione del lavoro avviene mediante domande precise e strutturate domande stimolo dell'insegnante	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
Consapevolezza ed espressione culturale	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro	4	Stabilisce collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando anche elementi di contestualizzazione	
		3	Stabilisce i collegamenti culturali essenziali rispetto al lavoro svolto individuando alcuni elementi di contestualizzazione	
		2	Con il supporto della riflessione in gruppo, individua alcuni collegamenti culturali ed elementi contestuali	
		1	L'apprezzamento del lavoro svolto è limitato al "qui e ora" senza riferimenti culturali e contestuali	
	Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro	4	Individua e utilizza in modo efficace e originale documenti, fonti, reperti, opere, contributi di tipo storico, scientifico, artistico, letterario pertinenti per completare e arricchire il prodotto del lavoro	
		3	Individua, dopo il confronto collettivo, elementi di tipo culturale utili ad arricchire e completare il lavoro e li utilizza in modo pertinente.	
		2	Con il supporto e l'assistenza del gruppo e del docente, utilizza elementi culturali per arricchire e completare il lavoro	
		1	Utilizza in modo esecutivo gli elementi individuati in gruppo	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO				
processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro	4	Individua autonomamente e utilizza gli strumenti e concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente secondo il contesto specifico (es. riduzioni in scala; misure complesse; calcoli statistici, ecc.)	
		3	Dopo il confronto in gruppo, individua e utilizza gli strumenti e i concetti della matematica utili alla realizzazione del lavoro e li utilizza in modo pertinente, con qualche supporto del gruppo e dei docenti	
		2	Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	
		1	Utilizza in modo esecutivo gli strumenti indicati, con il supporto, il controllo e la supervisione del docente	
	Individuazione e utilizzo di strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro	4	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica in modo autonomo (rilevazione del problema, ipotesi, raccolta dati, verifica, interpretazione, conclusioni...)	
		3	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica dopo il confronto collettivo con qualche supporto nella procedura	
		2	Applica le modalità di indagine scientifica con il supporto del gruppo e del docente	
		1	Applica le modalità di indagine esecutivamente, seguendo le istruzioni del gruppo e del docente	
	Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro	4	Individua e utilizza autonomamente in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	
		3	Utilizza in modo pertinente, dopo il confronto col gruppo, gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	
		2	Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, con il supporto del gruppo e del docente	
		1	Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, seguendo precise istruzioni del gruppo e del docente.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO				
processo				
competenze chiave di riferimento	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
Competenza digitale	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	4	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro	
		3	Ricava informazioni utili e pertinenti da motori di ricerca e strumenti digitali (CD, archivi informatici, ecc.) indicati dal gruppo o dai docenti	
		2	Ricava alcune informazioni da archivi informatici e CD indicati dai docenti e dal gruppo, con il loro supporto	
		1	Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo esecutivo	
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	4	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc.) e per comunicarne gli esiti	
		3	Utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti	
		2	Con il supporto del gruppo e dei docenti, utilizza il PC e l'elaboratore di testi per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti	
		1	Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio ad altri	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO prodotto				
dimensioni di osservazione	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	
		3	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali	
		2	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	
		1	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo	
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	4	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, ben calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	
		3	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario	
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto	
	Utilizzo materiali	4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		2	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
		1	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	4	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)	
		3	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali	
		2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	
		1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO prodotto				
dimensioni di osservazione	Criteri	Focus dell'osservazione		Punt.
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ	Correttezza, completezza	4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali	
		3	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	
		2	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario	
	Precisione, funzionalità, efficacia	4	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali, efficaci dal punto di vista pratico, estetico, della convenienza	
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione	
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità	
	Originalità e creatività	4	Il prodotto presenta caratteri di originalità che esprimono capacità creative, selettive e di rielaborazione sicura dei contenuti.	
		3	Il prodotto presenta alcuni caratteri di originalità che esprimono discrete capacità creative, selettive e di rielaborazione dei contenuti.	
		2	Il prodotto talora presenta qualche elemento di originalità.	
		1	Il prodotto non presenta alcun tratto di originalità	