



**Unità di
apprendimento**

*"Crescere
attraverso il
teatro"*

SCUOLE COINVOLTE

Liceo Leopardi-Majorana – Pordenone

I.S.I.S “V. Manzini” – San Daniele del Friuli

NOMI PARTECIPANTI

Augusta Calderan (Leopardi-Majorana)

Angela Piazza (Leopardi-Majorana)

Carla Tocco (ISIS “Manzini”)

Jean Luc Nuvoli (Leopardi-Majorana)

VALORE DELL'UDA

- Fare esperienza del valore educativo del teatro e della drammatizzazione come **espressione di sé.**
- leggere ed interpretare testi di teatro
- riflettere sul rapporto tra **Costituzione** ed **espressione teatrale**
- saper comunicare, attraverso **strumenti multimediali**, la sintesi di questo complesso percorso

Teatro

DESTINATARI:

Classi seconde del Liceo delle Scienze Umane

PRODOTTI ATTESI

Di gruppo:

- Video
- Glossario

Individuali:

- articolo



COMPETENZE DI CITTAFINANZA

- 
- **Comunicare**
 - **Collaborare partecipare**
 - **Progettare**
 - **Imparare ad imparare**
 - **Individuare collegamenti e relazioni**
 - **Risolvere problemi**

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- **Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
- **Utilizzare e produrre testi multimediali**

ABILITA' DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

(sono indicate solo le conoscenze maggiormente significative ai fini dell'UDA)

- Elaborare prodotti multimediali
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- Ricercare acquisire selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di un articolo

CONOSCENZE ASSE DEI LINGUAGGI

(sono indicate solo le conoscenze maggiormente significative ai fini dell'UDA)

- **Tecniche di lettura espressiva**
- **Modalità tecniche di produzione dell'articolo**
- **Fasi della produzione scritta: pianificazione stesura e revisione**
- **Elementi per lettura opera d'arte**
- **Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo;**
- **Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video**

COMPETENZE DELL'ASSE STORICO- SOCIALE

- **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.**
- **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**



ABILITÀ E CONOSCENZE DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

ABILITÀ

- **Selezionare e utilizzare gli elementi utili al confronto tra le epoche storiche**
- **Comprendere significati e valori delle regole contenute nella Costituzione**

CONOSCENZE

- **Costituzione italiana**
- **Le principali epoche storiche e loro periodizzazioni**

PREREQUISITI

Conoscenze delle tappe fondamentali della storia greco-romana

Livello A2-B1 lingua straniera

Conoscenza della norma giuridica e delle fonti del diritto

Conoscenza delle caratteristiche del testo teatrale

Conoscenza dei concetti: educazione e formazione integrale della persona

DISCIPLINE COINVOLTE



Diritto
Lingua straniera
Lettere
Scienze umane

PROCESSO e PRODOTTO

COSA SI CHIEDE DI FARE

- Leggere, riflettere e discutere su testi teatrali, saggi sull'educazione teatrale e sull'art. 21 della Costituzione
- Scrivere e recitare un copione in L2
- Partecipare ad uno psicodramma
- Scrivere un glossario
- Produrre un articolo di riflessione su teatro e art. 21
- Lavorare in gruppo

MODALITÀ DI LAVORO E PRODOTTI

Individuale: ricerche attraverso internet dei dati per il glossario

in gruppo per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale

|

Video (prodotto collettivo in gruppi di 6/8 persone)


Glossario del teatro felice, (prodotto collettivo, in piccoli gruppi di 3/4 persone)

Articolo (prodotto individuale)

Fase di applicazione:

Tempi	Esperienze attivate	Metodi	Risorse interne	Risorse esterne	Strumenti e materiali
Totale. 30 ore Diritto: 3 ore Lingua straniera: 10 ore Scienze Umane: 8 ore Lettere: 10 ore	<ul style="list-style-type: none"> •Psicodramma • Laboratorio scrittura creativa •Lettura ad alta voce •Laboratorio di recitazione •Sessione di videoripresa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo cooperativo • Lavoro in coppia • Gioco di ruolo • Soluzione di problemi 	DOCENTI: <ul style="list-style-type: none"> • Lettere • Scienze umane • Diritto • Lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> •Psicologo conduttore di gruppi di psicodramma • Attore teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Videocamera • piattaforma moodle,

VALUTAZIONE

PRODOTTO	MATERIE COINVOLTE	STRUMENTI
<p>Video: copione</p> 	Inglese	<p>Criteri: capacità di comunicazione, socializzazione di esperienze, rispetto dei tempi, organizzazione e coerenza dei contenuti, correttezza sociolinguistica e creatività)</p>
<p>Video: recitazione</p> 	Inglese	<p>Criteri: pronuncia, intonazione, chiarezza, espressività, flessibilità di reazione comunicative</p>
<p>Articolo Riflessione sul valore civico ed educativo del teatro con riferimento all'art. 21 della Costituzione e alle contingenti difficoltà economiche</p>	Italiano, Diritto/Cittadinanza e Costituzione, Scienze Umane	<p>griglia di valutazione: con i seguenti criteri, ricerca e gestione delle informazioni, correttezza dei contenuti, Completezza, pertinenza, organizzazione, Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore e Creatività</p>
<p>Glossario del teatro felice teatro classico, teatro contemporaneo, teatro educativo e psicodramma</p>	Italiano, Scienze Umane	<p>griglia di valutazione: con i seguenti criteri, correttezza e completezza dei contenuti, Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore</p>
<p>L'UDA vale il 20% della certificazione del 2°anno</p>		



**RINUNCIO A TUTTO.
NON AL TEATRO.**

**Valutazione del processo:
competenze organizzative dei
singoli e dei gruppi durante le
diverse fasi di lavoro (schede di
osservazione)**

**Competenze comunicative e
decisionali all'interno del gruppo
di lavoro**

**Capacità di utilizzo delle risorse
informatiche a disposizione.
La valutazione darà luogo a voti
nelle singole discipline coinvolte
e alla certificazione delle
competenze intercettate**

**I diversi pesi della
valutazione
all'interno dell'UDA**

Inglese:	30%
Italiano:	30%
Scienze Umane:	25%
Diritto/ Cittadinanza e Costituzione:	15%