

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.  
PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E  
PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

## Unità di Apprendimento

**ASSE STORICO SOCIALE**

# UdA: CRESCERE ATTRAVERSO IL TEATRO

## Scheda di progettazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>Crescere attraverso il teatro</b>
<b>Prodotti</b>	1. Video 2. Glossario del teatro felice 3. Articolo
<b>Destinatari dei Prodotti</b>	Questi prodotti sono destinati ad un pubblico di studenti del biennio dello stesso liceo in un laboratorio di condivisione di significativi progetti di riflessione su teatro e art. 21
<b>Competenze mirate</b> • <b>Comuni/ di cittadinanza</b> • <b>Di assi professionali</b>	<u>Competenze sociali e civiche:</u> Comunicare Collaborare partecipare Progettare Imparare ad imparare Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi  <u>Competenze di assi</u> L1, L. 2, L3, L. 4, L.5, L.6 S1, S2

Abilità	Conoscenze
L4 Descrivere in maniera semplice esperienze, eventi, relativi all'ambito personale	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale
L4 Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale, quotidiano e sociale	Regole grammaticali principali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi
L4 Scrivere brevi testi di di interesse personale, quotidiano e sociale	
L1 Comprendere il messaggio contenuto in testi orali e scritti	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
L1 Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di testi sia orali che scritti	
L1 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista	
L1 Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali	
L2 individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi espressivi di un testo.	Tecniche di lettura espressiva
L3 Ricercare acquisire selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di un articolo	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
L3 Rielaborare in forma chiara le informazioni	Modalità tecniche di produzione dell'articolo
L3 Produrre testi corretti e coerenti	Fasi della produzione scritta: pianificazione stesura e revisione
L5 Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	Elementi per lettura opera d'arte
L6 Elaborare prodotti multimediali	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo; Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video
S1 Selezionare e utilizzare gli elementi utili al confronto tra le epoche storiche	Le principali epoche storiche e loro periodizzazioni
S2 Comprendere significati e valori delle regole contenute nella Costituzione.	Costituzione italiana
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti secondo anno di un liceo delle Scienze Umane
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze delle tappe fondamentali della storia greco-romana Livello A2-B1 lingua straniera Conoscenza della norma giuridica e delle fonti del diritto Conoscenza delle caratteristiche del testo teatrale Conoscenza dei concetti: educazione e formazione integrale della persona

<b>Fase di applicazione</b>	<p>1° fase Presentazione UDA</p> <p>2° fase Sperimentazione dello psicodramma Accostamento al teatro greco-romano</p> <p>3° fase Lettura di e riflessione su una selezione di passi dai tragici del V secolo Lettura di e riflessione su testi Levy-Moreno e sull'educazione teatrale ( gruppo ) Lettura e commento dell'Art. 21 della Costituzione Avvio laboratorio per scrittura del copione in L2</p> <p>4° fase Lettura di e riflessione su una selezione da autori comici greci e latini Recitazione dei copioni e videoripresa</p>
<b>Tempi</b>	<p>30 ore distribuite in 5 settimane (3 diritto, 7 Lingua straniera, 10 Scienze Umane e 10 Lettere ) Primavera del 2°anno</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Psicodramma Laboratorio di scrittura creativa ( copione ) Lettura ad alta voce Laboratorio di recitazione Sessione di videoripresa</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Approccio costruttivista integrato Lavoro di gruppo cooperativo Lavoro in coppia Gioco di ruolo Soluzione di problemi</p>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	<p>Insegnanti di Diritto, Costituzione e Cittadinanza, Scienze Umane, Lettere classiche e Lingua Straniera Psicologo conduttore di gruppi di psicodramma Attore</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Videocamera, piattaforma moodle,</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)</p> <p>Valutazione del processo: competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione) Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate</p> <p>Al piano di lavoro sono allegate griglie dettagliate per la valutazione.</p>