

LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E PER TRAGUARDI
FORMATIVI DAL PRIMO BIENNIO ALL'ULTIMO ANNO

Rete delle scuole secondarie di II grado della provincia di Udine
(Istituto capofila: Liceo Scientifico "G. Marinelli")

PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

ASSE
STORICO-SOCIALE
PRIMO BIENNIO
SECONDO BIENNIO

Docenti Autori I biennio:

*Simone Del Mondo, Annalisa Chirico, Fabiola Di Isis "C.Percoto" -
Filippo, Maria Grazia Fusciello, Giuliana Michelutti, Udine
Roberta Spizzamiglio, Chiara Tempo*

Angela Schinella, Angela Tomasella

*Liceo Scientifico
"G.Marinelli" - Udine*

Docenti Autori II biennio:

*Annalisa Chirico, Alessandra Di Poi, Fabiola Di Filippo, Isis "C.Percoto" -
Chiara Tempo Udine*

PREMESSA

Questa progettazione fa riferimento all'esperienza didattica realizzata dai consigli di classe del Liceo Economico Sociale "C. Percoto" di Udine. Essa è stata proposta nell'ambito delle attività svolte dalla Rete "Udine 1", in particolare al gruppo di insegnanti che ha partecipato alla ricerca sulla progettazione per assi culturali. La formalizzazione che qui viene presentata deriva anche dalla discussione e dal confronto fra insegnanti di Licei diversi, resa possibile in quel contesto.

PRIMO BIENNIO

Materie e docenti coinvolti nell'analisi e nella stesura della progettazione:

| Materia | Docenti della Rete Udine 1 |
|-----------------------------|--|
| Diritto – Economia Politica | A. Chirico |
| Scienze Umane | C. Tempo |
| Storia - Geografia | F. Di Filippo, A. Schinella, A. Tomasella, G. Michelutti; M.G. Fuscillo, R. Spizzamiglio |
| IRC | S. Del Mondo |

§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.
- C.M. 43/2009 (orientamento)
- Legge 169/2008 e C.M. 86/2010 (Cittadinanza e Costituzione)

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

| Competenze chiave di cittadinanza | Discipline coinvolte |
|---|-----------------------------|
| <i>Imparare ad imparare</i> | Tutte |
| <i>Progettare</i> | |
| <i>Comunicare</i> | |
| <i>Collaborare e partecipare</i> | |
| <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> | |
| <i>Risolvere problemi</i> | |
| <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> | |
| <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> | |

§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente)

Dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi (allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89):

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo economico-sociale dovranno:

- conoscere i **significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;**
- comprendere i caratteri **dell'economia come scienza delle scelte responsabili** sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del **diritto come scienza delle regole** di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le **categorie antropologiche e sociali** utili per la comprensione e classificazione dei **fenomeni culturali;**
- sviluppare la capacità di **misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali** indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le **prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;**
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le **istituzioni politiche** sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento".

Il LES si caratterizza come:

- il Liceo della interazione, in quanto ha come oggetto di studio le relazioni interpersonali (in particolare per materie quali l'economia, il diritto, le scienze umane). Inoltre, non prevedendo la spiccata prevalenza di una disciplina sulle altre, rimanda a una loro necessaria interconnessione;
- il Liceo della contemporaneità e della complessità, che educa al dubbio e alla critica e fornisce gli strumenti e le categorie interpretative per il confronto con la società globale;
- il Liceo della dimensione esperienziale dell'apprendimento, favorita dalla necessità di integrazione fra le discipline e di raccordo fra i percorsi formativi e il territorio.

In questo contesto il dipartimento dell'asse storico-sociale dà l'orientamento generale e propone le linee fondanti di tutta l'offerta formativa dell'indirizzo, con il concorso dei dipartimenti dell'asse dei linguaggi e matematico-scientifico-tecnologico. La finalità perseguita è la formazione di cittadini autonomi e responsabili, in grado di operare scelte consapevoli e di orientarsi nella complessa dimensione sociale, dimostrando capacità progettuali. Il processo di insegnamento-apprendimento per competenze cerca sostegno negli agganci con l'esperienza concreta, riferendosi all'attualità, alla relazione con esponenti del mondo produttivo e dell'organizzazione amministrativa, a manifestazioni artistiche e culturali. In questo modo si offre agli studenti la possibilità di misurarsi con la realtà sociale e di ampliare l'orizzonte dell'esperienza formativa. A questo fine sono programmati dibattiti con esponenti della cultura e dell'economia, percorsi di approfondimento con testimoni e con esperti, partecipazioni a concorsi (quali *Trento EconoMia*, *Concorso Terzani*, premio *Inventiamo una banconota*, concorsi Miur sulla Costituzione), un viaggio d'istruzione a Bruxelles, la partecipazione a convegni (Festival del giornalismo, Festival dell'economia), la partecipazione alle attività del FAI.

Gli approcci metodologici proposti sono coerenti con l'impostazione: contestualizzazione storica, approccio interdisciplinare alle tematiche, laboratori di ricerca di gruppo e individuali, analisi e dibattito dei problemi sociali contemporanei e locali, spazio alle idee degli studenti tramite brain-storming, confronto fra argomentazioni diverse, prodotti individuali e di gruppo, scambi sulla piattaforma didattica, presentazioni pubbliche, lettura del quotidiano in classe.

§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per materia e per anno, perseguite nel primo biennio

ASSE STORICO-SOCIALE

MATERIE COINVOLTE: STORIA/GEOGRAFIA, SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA), DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, IRC

PRIMO ANNO

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|---|---|--|--|
| Specifiche dell'asse storico-sociale SS 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | a. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. b. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. c. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. d. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. e. Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. f. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. g. Collocare le più rilevanti espressioni del pensiero psicologico secondo le coordinate temporali Individuare gli elementi caratterizzanti la natura umana. | Storia Geografia (a - f) IRC (a - e) Diritto (a,b,c,d,f) Psicologia (b - g) | Diritto: 1) I principi generali del diritto: - le norme giuridiche, i loro caratteri e la loro efficacia - l'evoluzione storica del diritto - il rapporto giuridico e il contratto. 2) Lo Stato e la società : - lo Stato e i suoi elementi costitutivi - le forme di Stato - le forme di governo. 3) La Costituzione italiana - radici storiche - struttura e caratteri. Economia 1) Il sistema economico 2) Il circuito del reddito 3) Soggetti del sistema economico 4) Il mercato. Storia/Geografia L'origine e la diffusione dell'uomo sulla terra/ Vita nel Paleolitico/ Dal nomadismo alla vita sedentaria (agricoltura, stato, | UDA interdisciplinari UDA 1 Accoglienza Costruzione del proprio portfolio e del CV. UDA 2 La formazione del gruppo classe Stesura del progetto di classe: obiettivo/i, strategie, regole. |
| SS 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla | a. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. b. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. c. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. d. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, | Storia Diritto (a -f) | 1) Il sistema economico 2) Il circuito del reddito 3) Soggetti del sistema economico 4) Il mercato. Storia/Geografia L'origine e la diffusione dell'uomo sulla terra/ Vita nel Paleolitico/ Dal nomadismo alla vita sedentaria (agricoltura, stato, | UDA 3 I diritti dei minori Produzione di un articolo per il Messaggero Veneto, redazione ragazzi. |

"La progettazione per competenze e per traguardi formativi dal primo biennio all'ultimo anno"

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Costituzione, e dai trattati internazionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | <p>ai principali servizi da essi erogati. e. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. f. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. g. Identificare alcuni modelli organizzativi e le modalità relazionali caratterizzanti. h. Correlare esperienze vissute e domande esistenziali. i. Documentare con miti, simboli e riti le modalità della comunicazione tra uomo e Dio.</p> | <p>Psicologia (f - g) IRC (a, g, h, i)</p> | <p>scrittura). Dal villaggio alle città/ Vivere nel vicino Oriente antico/ Storia delle civiltà antiche/ La mezzaluna fertile/ I Sumeri/ La civiltà Egizia/ Economia e ambiente di queste antiche civiltà/ Vita sociale e diritto/ Aspetto geografico delle civiltà antiche e confronto con attualità/ I flussi migratori ieri e oggi (attualità del Mediterraneo)/ I primi popoli del Mediterraneo e i Greci/ Vivere nell'antica Grecia (economia scienza tecnica e diritto); L'impero di Alessandro Magno e sua eredità/ Diffusione cultura greca/ Economia scienza tecnica (invenzioni, inventori e centri del sapere) Le leggende/ I diritti umani/ L'uomo e il paesaggio/ Approfondimenti (economia e ambiente, vita sociale e diritto, scienza tecnica) L'Italia e le sue origini/ Origini di Roma/ La repubblica romana dall'ascesa alla conquista del Mediterraneo/ Il tramonto della Repubblica/ Le riforme dei Gracchi/ Schiavi ieri e oggi/ Ottimati e Popolari/ Roma dalla guerra civile alla dittatura di Silla/ Approfondimenti di geografia: quadro socio economico dell'Italia/ Il mediterraneo non solo regione fisica/ Età di Cesare e sua eredità.</p> | <p>UDA 4 Il Comune Elaborazione di una proposta di iniziativa per i giovani da presentare in Consiglio comunale.</p> |
| <p>SS 3 Riconoscere la caratteristiche essenziali di un sistema socio - economico per orientarsi nel sistema produttivo del proprio territorio.</p> | <p>a. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio. b. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.</p> | <p>Diritto Storia Geografia</p> | <p>nell'antica Grecia (economia scienza tecnica e diritto); L'impero di Alessandro Magno e sua eredità/ Diffusione cultura greca/ Economia scienza tecnica (invenzioni, inventori e centri del sapere) Le leggende/ I diritti umani/ L'uomo e il paesaggio/ Approfondimenti (economia e ambiente, vita sociale e diritto, scienza tecnica) L'Italia e le sue origini/ Origini di Roma/ La repubblica romana dall'ascesa alla conquista del Mediterraneo/ Il tramonto della Repubblica/ Le riforme dei Gracchi/ Schiavi ieri e oggi/ Ottimati e Popolari/ Roma dalla guerra civile alla dittatura di Silla/ Approfondimenti di geografia: quadro socio economico dell'Italia/ Il mediterraneo non solo regione fisica/ Età di Cesare e sua eredità.</p> | <p>UDA 5 La gestione del budget personale Allestire un budget personale per la realizzazione di un progetto.</p> |
| <p>Trasversali a tutti gli assi: linguaggi L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p>a. riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso. b cogliere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso. c. esporre in modo semplice ma chiaro e coerente i contenuti di discorsi o esperienze. d. Usare in modo adeguato le strutture grammaticali e. Prendere appunti e redigere sintesi.</p> | <p>Tutte le discipline</p> | <p>nell'antica Grecia (economia scienza tecnica e diritto); L'impero di Alessandro Magno e sua eredità/ Diffusione cultura greca/ Economia scienza tecnica (invenzioni, inventori e centri del sapere) Le leggende/ I diritti umani/ L'uomo e il paesaggio/ Approfondimenti (economia e ambiente, vita sociale e diritto, scienza tecnica) L'Italia e le sue origini/ Origini di Roma/ La repubblica romana dall'ascesa alla conquista del Mediterraneo/ Il tramonto della Repubblica/ Le riforme dei Gracchi/ Schiavi ieri e oggi/ Ottimati e Popolari/ Roma dalla guerra civile alla dittatura di Silla/ Approfondimenti di geografia: quadro socio economico dell'Italia/ Il mediterraneo non solo regione fisica/ Età di Cesare e sua eredità.</p> | <p>UDA 5 La gestione del budget personale Allestire un budget personale per la realizzazione di un progetto.</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto. | | Scienze umane 1) Somministrazione, analisi, valutazione del questionario QMS: memoria e metacognizione. 2) Studio e metodo di studio; gli stili cognitivi, bisogni e motivazione (cognitivismo, Maslow) 3) I principali meccanismi che guidano la percezione visiva. 4) I contributi essenziali della psicologia della Gestalt alla comprensione dei processi percettivi. 5) La teoria delle attribuzioni con cenni alle principali prospettive teoriche. 6) L'applicazione dei concetti di motivazione e di attribuzione ai contesti di apprendimento. 7) La nozione di apprendimento in psicologia. I modelli interpretativi dell'apprendimento proposti dagli studiosi e i contributi dell'etologia. 8) Gli elementi del linguaggio e le sue diverse funzioni. Le tappe evolutive dello sviluppo del linguaggio. 9) I diversi meccanismi del pensiero e le loro interpretazioni. La riflessione sull'intelligenza, dall'analisi psicometrica a quella cognitivista. | |
| L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Produrre testi di varia tipologia corretti ed adeguati ai diversi scopi comunicativi. Riformulare in forma chiara le informazioni. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. | | | |
| 1.6. Utilizzare e produrre testi multimediali. | Usare i prodotti delle comunicazioni multimediali. Elaborare testi multimediali. | | | |
| Concorrenti di altri assi Asse matematico M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. | a. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. b. Convalidare i risultati conseguiti empiricamente e/o mediante argomentazioni. | Tutte le discipline | | |
| M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare graficamente classi di dati. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. | Tutte le discipline | | |

| | | | | |
|---|---|---------------------|---|--|
| Asse scientifico-tecnologico ST1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. | a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. c. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. d. Presentare i risultati dell'analisi. | Tutte le discipline | Irc 1) Identificare le domande esistenziali. 2) Riconoscere le esperienze umane che permettono all'uomo di scoprire la dimensione religiosa. 3) Definire le principali forme della comunicazione dell'uomo con Dio. 4) Riconoscere la presenza del sacro nella vita dell'uomo. | |
|---|---|---------------------|---|--|

SECONDO ANNO

MATERIE COINVOLTE: STORIA/GEOGRAFIA, SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA), DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, IRC

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|--|---|--|--|--|
| Specifiche dell'asse storico-sociale SS 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche | a. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. b. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. c. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. d. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. e. Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. | Storia Geografia (a - f) IRC (a - e) Diritto (a,b,c,d,f) | Diritto: 1) La Costituzione struttura e principi fondamentali 2) Il principio democratico e il circuito parlamentare 3) I partiti politici 4) La democrazia e i sistemi elettorali 5) Il diritto di voto e il Parlamento 6) Il Presidente della Repubblica 7) Il Governo, la P.A. 8) Le autonomie locali 9) La Magistratura 10) La Corte Costituzionale | UDA interdisciplinari UDA 1 Le trappole della mente Produzione di PPT per illustrare a coetanei i meccanismi cognitivi |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| <p>Trasversali a tutti gli assi: linguaggi L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p>a. Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso. b Cogliere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso. c. Esporre in modo semplice ma chiaro e coerente i contenuti di discorsi o esperienze. d. Usare in modo adeguato le strutture grammaticali. e. Prendere appunti e redigere sintesi.</p> | <p>Tutte le discipline</p> | <p>Storia/Geografia - lavoro di gruppo su Siria e globalizzazione/Diritti umani/Unione Europea / Stati Unione e loro caratteristiche/Il Belgio/caratteri fisici, politici ed economici.</p> | |
| <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | <p>Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto.</p> | | <p>Scienze umane 1) La cognizione sociale 2) L'influenza sociale 3) Stereotipi e pregiudizi 4) L'identità sociale 5) Esiste un'identità europea? 6) Le relazioni umane nel mondo del lavoro 7) Concetti base della metodologia della ricerca 8) La statistica 9) La raccolta dei dati.</p> | |
| <p>L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>Produrre testi di varia tipologia corretti ed adeguati ai diversi scopi comunicativi. Riformulare in forma chiara le informazioni. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> | | | |
| <p>1.6. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> | <p>Usare i prodotti delle comunicazioni multimediali. Elaborare testi multimediali.</p> | | <p>Irc 1) Dal mondo del mistero al concetto di Dio oggi Conoscere i principali misteri e forme superstiziose e magiche Conoscere le principali espressioni culturali del concetto di Dio nel mondo contemporaneo Le religioni e l'Europa e la libertà religiosa 2) Le grandi linee della storia biblica e l'origine Conoscere l'origine e la formazione del testo biblico 3) Quando l'Alleanza va in crisi: alla ricerca degli idoli Conoscere alcune possibili forme di dipendenza dei giovani d'oggi</p> | |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|--|
| <p>Concorrenti di altri assi Asse matematico M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> | <p>c. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. d. Convalidare i risultati conseguiti empiricamente e/o mediante argomentazioni.</p> | <p>Tutte le discipline</p> | | |
| <p>M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> | <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare graficamente classi di dati. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> | <p>Tutte le discipline</p> | | |
| <p>Asse scientifico-tecnologico ST1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> | <p>a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. c. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. d. Presentare i risultati dell'analisi.</p> | | | |

§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC:

Si rimanda al § 6, in quanto le UDA proposte e strutturate sono interasse. Segmenti di percorsi integrati fra materie dello stesso asse riguardano il taglio economico nella trattazione della storia, la trattazione del metodo specifico delle Scienze umane, la percezione, la rilevazione e l'analisi dei fatti sociali, la costruzione del lessico specifico.

§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC

PRIMO ANNO - I quadrimestre

UdA 1 Accoglienza

Attività: visita della scuola, presentazione del POF e dei regolamenti, dei risultati di apprendimento previsti, lavori di gruppo e individuali su attitudini, motivazioni, interessi, individuazione dei livelli di partenza e degli stili cognitivi di ciascuno (questionario QMS, Gruppo MT, Università di Padova).

Materie coinvolte: tutte.

Prodotto atteso: ogni studente predispone il proprio portfolio e il curriculum vitae (anche in inglese).

UdA 2 La formazione del gruppo classe

Attività: percorso sulla relazione e sulla comunicazione, con il contributo di un professionista, esercitazioni, lavori di gruppo.

Materie coinvolte: Italiano, Storia/Geografia, Diritto, Scienze umane, IRC, Scienze motorie.

Prodotto atteso: condivisione di un progetto per la classe, da realizzare entro l'anno scolastico (obiettivo, regole, strategie) e monitoraggio della sua realizzazione (nel corso dell'intero anno scolastico).

PRIMO ANNO - II quadrimestre

UdA 3 I diritti dei minori

Attività: incontri con esperti e testimoni, visione di film e documentari, ricerche di fonti e materiali, lavori di gruppo.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Diritto, Scienze umane, IRC, Inglese, Scienze naturali.

Prodotto atteso: produzione di un articolo per la redazione ragazzi del Messaggero Veneto.

UdA 4 Il Comune

Attività: incontri con esperti, giochi di ruolo, visita a palazzo D'Aronco.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Diritto, Scienze umane.

Prodotto atteso: elaborazione di una proposta di iniziativa per i giovani da presentare in Consiglio comunale.

UdA 5 La gestione di un budget personale

Attività: raccolta dati sull'uso del denaro e sullo stile di consumo, gioco interattivo sulla conduzione di un progetto (<http://www.postfinance-eventmanager.ch/it/spiel/spielvorschau/>), elaborazione di una pianificazione finanziaria in vista di un progetto, uso del budget come strumento di controllo, definizione degli obiettivi del progetto, pianificazione del budget, controllo e valutazione del risultato.

Materie coinvolte: Matematica, Economia, Scienze umane.

Prodotto atteso: report sull'attività svolta e sulla realizzazione del progetto.

SECONDO ANNO – I quadrimestre

UDA 1 Le trappole della mente

Attività: gruppi di lettura del testo di M.Motterlini, Le trappole della mente, Rizzoli, elaborazione di esempi e di sintesi sulla complessità del prendere decisioni.

Materie coinvolte: Scienze umane, Matematica, Economia.

Prodotto atteso: produzione di PPT per illustrare a coetanei i meccanismi cognitivi.

UDA 2 Una valigia per Bruxelles

Attività: percorsi di approfondimento con esperti, ricerche sul web.

Materie coinvolte: Italiano, Storia/geografia, Scienze umane, Matematica, Inglese, II Lingua straniera, Economia.

Prodotto atteso: articoli da inserire nel sito dedicato.

SECONDO ANNO - II quadrimestre

UDA 3 Costituzione, art. 10

Attività: incontri con esperti, testimonianza sui processi migratori di ieri e di oggi.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Scienze umane, Inglese e II Lingua straniera, Diritto/Economia.

Prodotto atteso: produzione di un cortometraggio per la partecipazione a un concorso MIUR.

UDA 4 La percezione sociale in numeri

Attività: elaborazione di un questionario, somministrazione, raccolta elaborazione dati, pubblicizzazione dei risultati.

Materie coinvolte: Italiano, Scienze umane, Matematica.

Prodotto atteso: report sull'indagine statistica realizzata.

§ 7. Strumenti di valutazione

- I prodotti delle UdA programmate, sia individuali, sia di gruppo (con pesi e griglie di valutazione allegate alla progettazione delle UdA, costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove interdisciplinari, al termine delle UdA previste, sulle materie coinvolte, che sostituiscono prove disciplinari, dando luogo sia a una valutazione per competenze, sia a una valutazione in decimi per le singole materie (le griglie di valutazione sono allegate alla progettazione delle UdA costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove disciplinari per competenze o per abilità, con indicazione delle competenze e/o delle abilità di riferimento e griglia di valutazione;
- per la classe seconda: svolgimento di una prova esperta a conclusione dell'anno scolastico.

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Vengono proposte, per il I biennio, le rubriche relative alle tre competenze dell'asse storico sociale, riprese con adattamenti dal documento "Rubriche assi culturali" dell'USP di Treviso (http://www.indire.it/delivery_unit/allegati/rfu31.pdf, pp. 81-93).

Per la valutazione delle competenze di altri assi, verranno utilizzate le rubriche elaborate dai Dipartimenti di riferimento.

Per la valutazione dei processi e dei prodotti, saranno utilizzate le griglie proposte dal prof. Dario Nicoli durante i corsi di formazione dell'USR FVG (<http://competenzesecondociclosrfvg.jimdo.com/competenze-2-unità-di-apprendimento/>).

| Competenze di asse | Indicatori | Descrittori dei livelli | | |
|--|--|--|---|--|
| | | Base | Intermedio | Avanzato |
| Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | 1. Individuare e descrivere eventi, fenomeni, modelli istituzionali e di organizzazione sociale. | Riconosce i principali eventi, fenomeni e modelli istituzionali e di organizzazione sociale. | Individua e descrive i diversi modelli istituzionali e sociali. | Individua le relazioni fra eventi, fenomeni, modelli istituzionali e sociali, con riferimento alle fonti. |
| | 2. Contestualizzarli nel tempo e nello spazio. | Contestualizza correttamente gli eventi e i modelli fondamentali. | Si orienta autonomamente collocando eventi e modelli nel tempo e nello spazio. | Contestualizza fenomeni ed eventi individuando relazioni fra aspetti diversi. |
| | 3. Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze. | Identifica nei vari modelli istituzionali e sociali le caratteristiche più significative in relazione ai contesti. | Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica. | Analizza le caratteristiche dei diversi modelli e le loro relazioni, mostrando capacità di approfondimento personale, con attenzione critica ai diversi approcci interpretativi. |
| | 4. Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale. | Guidato, riesce a proporre qualche confronto sui macro modelli. | Confronta i diversi modelli, individuandone le caratteristiche distintive. | Confronta agevolmente i diversi modelli con un approccio personale. |
| | 5. Rappresentare con modalità diverse gli aspetti rilevati. | Rappresenta in modo semplice e standardizzato gli aspetti rilevati. | Rappresenta gli aspetti rilevati anche in confronto alla propria esperienza. | Rappresenta con modalità diverse e originali gli aspetti rilevati. |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente. | 1. Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri. | Riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento a una situazione operativa ben determinata. | Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, distinguendo le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione. | Individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale, è in grado di proporle. |
| | 2. Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze. | Coglie le responsabilità previste in caso di mancato rispetto di regole giuridiche molto conosciute. | È consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste per il mancato rispetto delle norme. | È consapevole non solo delle responsabilità personali per il rispetto delle norme, ma anche dei valori sottesi e sa distinguere fra trasgressioni di diversa gravità e natura, con riferimento a posizioni quali la disobbedienza civile. |
| | 3. Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente. | Coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale e all'ambiente. | Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte e i loro compiti. | Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e alla cura dell'ambiente, identificando i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, e ponendosi in atteggiamento attivo di confronto e coordinamento nei confronti degli altri. |

| Competenze di asse | Indicatori | Descrittori dei livelli | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Base | Intermedio | Avanzato |
| Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | 1. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale locale e globale rapportandoli a diversi modelli economici. | Individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente. | Confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi. | Utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche. |
| | 2. Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico-economico, con riferimento alle principali teorie interpretative. | Individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche che hanno influito sullo sviluppo economico. | Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici, cogliendo alcune criticità. | Coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici, con riferimento ai più rilevanti problemi attuali. |
| | 3. Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale/globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro. | Individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire. Compila una semplice domanda. | Sa redigere un curriculum vitae finalizzato a un ambito lavorativo di interesse. | È consapevole delle proprie risorse personali e di opportunità/vincoli del mercato del lavoro in funzione di un progetto di vita e professionale, che ha iniziato a impostare. |

SECONDO BIENNIO

Materie e docenti:

| Materia | Docenti |
|-----------------------------|----------------|
| Diritto – Economia Politica | A. Chirico |
| Scienze Umane, Filosofia | C.Tempo |
| Storia | F.Di Filippo |
| IRC | A. Di Poi |

§ 1. La normativa di riferimento

Si rimanda a quanto proposto a pag. 3.

Le competenze indicate nello schema sono desunte dal confronto fra quelle che il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dei Licei, allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89) prevede in uscita per i Licei in generale e quelle che lo stesso documento indica come specifiche del Liceo Economico.

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

| Competenze chiave di cittadinanza | Discipline coinvolte |
|---|-----------------------------|
| <i>Imparare ad imparare</i> | Tutte |
| <i>Progettare</i> | |
| <i>Comunicare</i> | |
| <i>Collaborare e partecipare</i> | |
| <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> | |
| <i>Risolvere problemi</i> | |
| <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> | |
| <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> | |

§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente)

Si rimanda a quanto proposto alle pp. 4-5.

La progettazione proposta ha carattere sperimentale e fa concreto riferimento alle attività proposte nelle classi terze e quarte del corso attuale che, essendo stato attivato nel 2010, non ha ancora classi quinte. Ciò spiega perché manchi la programmazione per l'ultimo anno, che sarà realizzata sulla base della valutazione degli esiti del percorso svolto e ideata in riferimento a classi reali.

§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per materia e per anno, perseguite nel primo biennio

ASSE STORICO-SOCIALE TERZO ANNO

MATERIE COINVOLTE: STORIA, SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA), FILOSOFIA, DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, IRC

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|--|--|---|--|
| Specifiche dell'asse storico-sociale Area storico-umanistica - Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. - Essere consapevoli del significato culturale | - Confrontare le proposte della tradizione filosofica e delle scienze umane con problemi significativi della realtà contemporanea. - Analizzare i principali avvenimenti di ordine politico giuridico ed economico del mondo contemporaneo. - Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale tra IX e XVII sec. - Saper esporre gli eventi storici seguendo criteri spazio-temporali e logico-consequenziali. - Collocare le più rilevanti teorie del pensiero filosofico e delle scienze | Storia Antropologia Sociologia Filosofia Diritto economia | Diritto 1. I principi generali del diritto: - il diritto e la norma giuridica - le fonti del diritto - il rapporto giuridico 2. I diritti reali : - la proprietà e i diritti reali di godimento - il possesso 3. Le obbligazioni: - le obbligazioni in generale - l'inadempimento delle obbligazioni - la responsabilità patrimoniale e garanzia del credito 4. Il contratto: - il contratto in generale - gli effetti e l'efficacia del | UDA 1 Forme di attualizzazione del mito ("interviste impossibili" a personaggi storici o letterari, "dialoghi impossibili" fra personaggi storici o letterari, formulazione di temi per dibattiti UDA 2 Costruzione di un video, stesura di |

"La progettazione per competenze e per traguardi formativi dal primo biennio all'ultimo anno"

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|--|---|--|---|--|
| <p>del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | <p>umane secondo le coordinate temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti fra espressioni culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi. | | <p>contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'invalidità del contratto - la rescissione e la risoluzione del contratto - alcuni contratti tipici <p>5. La famiglia e la successione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il diritto di famiglia - la successione per causa di morte | <p>un saggio o scrittura di un racconto da presentare al Convegno del Centro Balducci di Zugliano (settembre 2014)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali. - Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dell'interdipendenza tra i fenomeni internazionali, locali e personali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi caratterizzanti la struttura sociale. - Riconoscere gli elementi caratterizzanti lo sviluppo dell'individuo e la sua relazione con il contesto. - Consolidare una mentalità ispirata al pluralismo, al riconoscimento e al rispetto delle diversità di pensiero, culturali e valoriali, ancorando l'oggetto di studio anche alla propria esperienza personale. - Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. - Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea. - Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani. | <p>Antropologia Sociologia Filosofia</p> <p>Diritto</p> | <p>6. La Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organi e istituzioni <p>7. Attualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argomenti di attualità di contenuto politico - sociale - economico - argomenti legati alla partecipazione al Parlamento Europeo Giovani <p>Economia</p> <p>1. Temi di storia dell'economia svolti in accordo con Storia, Scienze umane e Filosofia</p> <p>2. Il mercato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>la domanda</u>: il marginalismo, la teoria dell'utilità, la domanda del consumatore, la domanda di mercato, l'elasticità della domanda; - <u>il consumo</u>: consumo e reddito, la tutela del consumatore, l'e-commerce; - <u>la produzione</u>: l'attività produttiva, la funzione della produzione, prodotto medio e marginale, i costi di produzione, costi medi e marginali, costi privati e sociali. - <u>dall'offerta all'equilibrio del mercato</u>: offerta e produzione, offerta del | <p>UDA 3 Presentazione chiara e approfondita ai visitatori nella giornata Fai dell'esito delle ricerche su beni artistici e architettonici locali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. - Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le connessioni tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche sia nazionali, sia comunitarie anche in riferimento alla dimensione globale. - Individuare le relazioni tra i fenomeni affrontati e la contemporaneità. - Individuare i principali elementi di contesto utili a spiegare le teorie in esame. - Saper confrontare le teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale e delle implicazioni del pensiero filosofico. - Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- | <p>Storia</p> <p>Antropologia Sociologia Filosofia</p> <p>Economia</p> | | |

"La progettazione per competenze e per traguardi formativi dal primo biennio all'ultimo anno"

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|--|---|----------------------|---|--------------------|
| | <p>tecnologica e il cambiamento economico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche del sistema economico e mondo del lavoro in Italia e in Europa. - Analizzare i fatti economici osservabili nello scenario italiano e le loro implicazioni giuridiche, sociali e politiche. - Approfondire le tematiche legate a diritti reali, contratto famiglia e consumo, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche. | | <p>produttore, offerta del mercato, l'elasticità dell'offerta, il prezzo di equilibrio, l'equilibrio economico generale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - le forme di mercato : la concorrenza perfetta, il mercato concorrenziale, verso i mercati non concorrenziali, il monopolio assoluto, la concorrenza monopolistica, l'oligopolio. - le caratteristiche economiche del nostro territorio | |
| <p>Trasversali a tutti gli assi: Area metodologica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in raggiunti. 3) Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | <ol style="list-style-type: none"> 1) Essere consapevoli delle proprie risorse e dei propri limiti. 2) Disporre di tecniche e di strategie di studio. 3) Individuare bisogni e problemi. 4) Reperire fonti adeguate. 5) Valutare la validità delle fonti. 6) Applicare la strategia di risoluzione adeguata al problema. 7) Apprendere dagli errori. 8) Utilizzare flessibilmente conoscenze e strategie. | Tutte le discipline | <ol style="list-style-type: none"> 3. Le attività produttive del nostro territorio <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. <p>IRC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le linee fondamentali dell'antropologia cristiana. 2. Etica e morale 3. Scoprire e presentare il fondamento della missione della Chiesa. 4. Chiesa e Islam | |
| <p>Area logico-argomentativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni | <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare un approccio di tipo critico e problematico alle questioni. 2) Sviluppare la disponibilità al confronto fra le idee. 3) Essere in grado di controllare le reazioni emotive. 4) Esercitare la consapevolezza delle diverse forme del sapere e del loro senso. 5) Acquisire l'abitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze. 6) Utilizzare procedure argomentative e procedure logiche. | | <p>Storia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo IX e XVII in Italia, in Europa e nel mondo. 2. Evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociale e culturali. 3. Principali persistenze e mutamenti culturali in | |

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|--|----------------------|---|--------------------|
| <p>Area linguistica e comunicativa</p> <p>- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. | <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi (pronuncia, lessico, strutture grammaticali) in ragione dei diversi contesti e scopi.</p> <p>- Utilizzare il lessico specifico delle discipline.</p> <p>-Esprimersi scegliendo le espressioni e il lessico più adatti allo scopo comunicativo.</p> <p>-Organizzare gli argomenti secondo un ordine logico.</p> <p>-Prendere appunti.</p> <p>-Ripresentare contenuti, interpretazioni, valutazioni dei testi e delle esperienze in modo chiaro, e adeguato al contesto.</p> <p>-Elaborare riflessioni personali sui testi proposti, in relazioni orali o testi scritti.</p> <p>-Riassumere, parafrasare, commentare un testo.</p> <p>-Costruire mappe cognitive e linee del tempo.</p> <p>-Produrre e rielaborare contenuti letterari e non letterari, secondo alcune tipologie testuali indicate per le prove scritte dell'esame di Stato.</p> <p>-Costruire testi argomentativi documentati, in forma di saggio o di articolo in modo coerente e coeso</p> <p>-Commentare formulando ipotesi interpretative chiare e convincenti, argomentando con coerenza sui concetti chiave.</p> <p>-Decodificare congegni ed informazioni.</p> <p>-Riconoscere e selezionare informazioni e concetti chiave.</p> <p>-Cogliere punti di vista e/o le opinioni espressi nei testi.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche, formali e strutturali dei testi (letterari e non letterari).</p> <p>-Comprendere i testi (letterari e non letterari) cogliendone le valenze simboliche, formali ed il messaggio.</p> | | <p>ambito religioso e laico.</p> <p>4. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>5. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>6. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>7. Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es. riforme e rivoluzioni).</p> <p>8. Lessico delle scienze storico sociali.</p> <p>9. Categorie e metodi della ricerca storica (es. analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>10. Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es. vari tipi di fonti; carte geo-storiche e tematiche; mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web)</p> <p>Filosofia</p> <p>1. Acquisizione delle fondamentali nozioni relative alla storia della filosofia ed al pensiero dei filosofi proposti (autori e temi del pensiero antico e medievale, i presocratici, i sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, l'etica nell'età ellenistica, Agostino, Tommaso)</p> <p>2. Distinzioni delle diverse branche del sapere filosofico</p> | |

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|---|--|--|--------------------|
| -Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare regole e tecniche per la ricerca individuale e condivisa. 2) Utilizzare regole e tecniche per la comunicazione. 3) Utilizzare regole e tecniche per l'espressione di sé. 4) Ricercare e selezionare dati e informazioni. 5) Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di indirizzo. | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Individuazione di problemi e metodi, autori e movimenti della filosofia 4. Conoscenza del contesto storico in cui è inserito il filosofo e la tradizione culturale di riferimento 5. Conoscenza delle caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) 6. Confidenza con la lettura di testi filosofici | |
| <p>Concorrenti di altri assi Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici. - Impadronirsi dei principali metodi e dei modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche, sia di tipo quantitativo, sia qualitativo, con particolare riferimento all'elaborazione dei dati e ai modelli rappresentativi. | <p>Economia</p> <p>Metodologia della ricerca</p> | <p>Scienze umane Metodologia della ricerca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principi, metodi, modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche: elaborazione dati, modelli rappresentativi di tipo qualitativo 2. Principali tecniche di rilevazione dati e criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di interpolazione, dipendenza, regressione e correlazione. - Analizzare dati relativi a fenomeni sociali in riferimento alla tipologia di indagine (qualitativa o quantitativa). | <p>Economia</p> <p>Metodologia della ricerca</p> | <p>Antropologia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nascita della disciplina 2. Caratteristiche generali delle principali teorie antropologiche e concetto di cultura connesso (Boas, M.Mead, Malinowsky, Mauss, Levi-Strauss, Geertz, Appadurai, Augè) 3. Culture, loro poliedricità e specificità riguardo: forme dell'identità: il Sé e l'altro, il corpo, individuo e persona. | |
| - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni sociali o la consultazione di testi e manuali o media. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. - Presentare i risultati dell'analisi. - Utilizzare classificazioni. generalizzazioni | Metodologia della ricerca | <p>Sociologia</p> | |

"La progettazione per competenze e per traguardi formativi dal primo biennio all'ultimo anno"

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|--|--|--|-----------------|
| | e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. - Analizzare un fenomeno naturale/realità ambientale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze. - Padroneggiare i principi e i metodi della ricerca sociale. | | 1. Nascita della disciplina: rivoluzione industriale e rivoluzione tecnologica 2. Caratteristiche generali delle principali teorie sociologiche e modo di intendere l'individuo e la società (autori di riferimento: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Simmel, Scuola di Chicago, Struttural-funzionalismo Parsons, Merton) 3. Identità e socializzazione 4. Agenzie di socializzazione (caratteri generali). | |
| - Essere consapevole del ruolo del sapere scientifico rispetto al contesto storico, culturale, sociale. | - Riconoscere le relazioni esistenti tra teorie scientifiche ed assetto del pensiero filosofico. - Comprendere i collegamenti esistenti tra scienze e tecnologia, riconoscendone e valutandone le inevitabili ricadute sulla vita dell'uomo. | Filosofia Diritto Economia Scienze umane IRC | | |

QUARTO ANNO

MATERIE COINVOLTE: STORIA, SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA), FILOSOFIA, DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, IRC

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|---|--|--|---|
| Specifiche dell'asse storico-sociale Area storico-umanistica - Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale. - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. - Essere consapevoli del significato culturale | - Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale tra XVII e XIX sec. - Saper esporre gli eventi storici seguendo criteri spazio-temporali e logico-consequenziali. - Collocare le più rilevanti teorie del pensiero filosofico e delle scienze umane secondo le coordinate temporali. - Operare confronti fra espressioni culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi. - Confrontare le proposte della | Storia Antropologia Sociologia Filosofia Diritto economia | Diritto 1. L'imprenditore: -impresa individuale e collettiva -le società di persone -le società di capitali - la crisi dell'impresa 2. Il lavoro e la legislazione sociale -il diritto del lavoro -il rapporto di lavoro subordinato -il lavoro atipico -la legislazione sociale 3. STORIA DEL DIRITTO approfondimenti in linea con quanto previsto nel programma di storia e filosofia | UDA 1 Predisposizione di materiali per un convegno sul tema UDA 2 Glossari, mappe concettuali, saggi brevi |

"La progettazione per competenze e per traguardi formativi dal primo biennio all'ultimo anno"

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|--|---|---|--|
| <p>del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. | <p>tradizione filosofica e delle scienze umane con problemi significativi della realtà contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali avvenimenti di ordine politico giuridico ed economico del mondo contemporaneo. | | <p>Economia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La teoria dell'impresa e la curva di offerta: l'attività produttiva i costi e i ricavi la curva di offerta 2. Mercati perfetti e imperfetti: il mercato in concorrenza perfetta i mercati imperfetti 3. Il reddito nazionale e la sua determinazione: le variabili della macroeconomia la determinazione del reddito nazionale 4. L'analisi economica di breve periodo: la teoria Keynesiana 5. Il mercato monetario: la moneta, il sistema bancario e il mercato del credito: la teoria monetaria e la politica monetaria 6. Sviluppo e sottosviluppo lo sviluppo economico nel lungo periodo: il sottosviluppo e il problema della dipendenza l'economia mondiale tra sviluppo della Cina e povertà in Africa 7. Inflazione disoccupazione e crisi dello stato sociale: l'inflazione la disoccupazione 8. Storia del pensiero economico: approfondimenti in linea con il programma di storia e filosofia | <p>UDA 3</p> <p>Report sull'indagine statistica realizzata</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. - Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali. - Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dell'interdipendenza tra i fenomeni internazionali, locali e personali. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi caratterizzanti la struttura sociale. - Riconoscere gli elementi caratterizzanti lo sviluppo dell'individuo e la sua relazione con il contesto. - Consolidare una mentalità ispirata al pluralismo, al riconoscimento e al rispetto delle diversità di pensiero, culturali e valoriali, ancorando l'oggetto di studio anche alla propria esperienza personale. - Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. - Identificare i principi e i valori fondamentali propri della la cittadinanza europea. - Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani. | <p>Scienze Umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Diritto</p> | | <p>UDA 4</p> <p>Predisposizione di materiali per un convegno sull'argomento</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. - Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le connessioni tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche sia nazionali che comunitarie anche in riferimento alla dimensione globale. - Individuare le relazioni tra i fenomeni affrontati e la contemporaneità. - Individuare i principali elementi di contesto utili a spiegare le teorie in esame. - Saper confrontare le teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale e delle implicazioni del pensiero filosofico. - Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico. | <p>Storia</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Filosofia</p> <p>Economia</p> | <p>Storia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e XIX in Italia, in Europa e nel mondo. 2. Evoluzione dei sistemi politico | |

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|---|---------------------|---|-----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche del sistema economico e mondo del lavoro in Italia e in Europa. - Analizzare i fatti economici osservabili nello scenario italiano e le loro implicazioni giuridiche, sociali e politiche. - Approfondire le tematiche legate a diritti reali, contratto famiglia e consumo, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche. | | <ul style="list-style-type: none"> - istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociale e culturali. 3. Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. 4. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. 5. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. 6. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. 7. Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es. riforme e rivoluzioni). 8. Lessico delle scienze storico sociali. 9. Categorie e metodi della ricerca storica (es. analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). 10. Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es. vari tipi di fonti; carte geo-storiche e tematiche; mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web) | |
| <p>Trasversali a tutti gli assi: Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in raggiunti. 3) Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. | <ul style="list-style-type: none"> 1) Essere consapevoli delle proprie risorse e dei propri limiti. 2) Disporre di tecniche e di strategie di studio. 3) Individuare bisogni e problemi. 4) Reperire fonti adeguate. 5) Valutare la validità delle fonti. 6) Applicare la strategia di risoluzione adeguata al problema. 7) Apprendere dagli errori. 8) Utilizzare flessibilmente conoscenze e strategie. | | | |
| <p>Area logico-argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare un approccio di tipo critico e problematico alle questioni. 2) Sviluppare la disponibilità al confronto fra le idee. 3) Essere in grado di controllare le reazioni emotive. 4) Esercitare la consapevolezza delle diverse forme del sapere e del loro senso. 5) Acquisire l'abitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze. 6) Utilizzare procedure argomentative e procedure logiche. | | | |
| <p>Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi (pronuncia, lessico, strutture grammaticali) in ragione dei diversi contesti e scopi. - Utilizzare il lessico specifico delle discipline. -Decodificare con segni ed informazioni. -Riconoscere e selezionare informazioni e concetti chiave. -Cogliere punti di vista e/o le opinioni | Tutte le discipline | <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il pensiero del cristianesimo e delle altre religioni riguardo ai temi della morte e dell'aldilà 2. Conoscere i fondamenti dell'etica cristiana e dell'etica | |

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|--|---|---|---|-----------------|
| <p>lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. | <p>espressi nei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche, formali e strutturali dei testi (letterari e non letterari). -Comprendere i testi (letterari e non letterari) cogliendone le valenze simboliche, formali ed il messaggio. -Esprimersi scegliendo le espressioni e il lessico più adatti allo scopo comunicativo. -Organizzare gli argomenti in un ordine logico. -Prendere appunti. -Ripresentare contenuti, interpretazioni, valutazioni dei testi e delle esperienze in modo chiaro, e adeguato al contesto. Elaborare riflessioni personali sui testi proposti, in relazioni orali o testi scritti. -Riassumere, parafrasare, commentare un testo. -Costruire mappe cognitive e linee del tempo. -Produrre e rielaborare contenuti letterari e non, secondo alcune tipologie testuali indicate per le prove scritte dell'esame di Stato. -Costruire testi argomentativi documentati, in forma di saggio o di articolo in modo coerente e coeso. -Commentare formulando ipotesi interpretative chiare e convincenti, argomentando con coerenza sui concetti chiave. | | <p>delle grandi religioni</p> <p>Filosofia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione delle fondamentali nozioni relative alla storia della filosofia ed al pensiero dei filosofi proposti (autori e temi del pensiero moderno: Galilei, Cartesio, Hobbes, Locke, Hume, il pensiero politico ed economico dell'Illuminismo, Kant, Hegel) 2. Distinzioni delle diverse branche del sapere filosofico 3. Individuazione di problemi e metodi, autori e movimenti della filosofia 4. Conoscenza del contesto storico in cui è inserito il filosofo e la tradizione culturale di riferimento 5. Conoscenza delle caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) <p>Confidenza con la lettura di testi filosofici</p> | |
| <p>-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Utilizzare regole e tecniche per la ricerca individuale e condivisa. 2) Utilizzare regole e tecniche per la comunicazione. 3) Utilizzare regole e tecniche per l'espressione di sé. 4) Ricercare e selezionare dati e informazioni. 5) Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di indirizzo. | | <p>Scienze umane Metodologia della ricerca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. principi, metodi, modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche: 2. modelli rappresentativi di tipo quantitativo: elaborazione dei dati, incrocio delle variabili, costruzione dei modelli rappresentativi 3. principali tecniche di rilevazione dati e criteri di validità e di attendibilità del processo di | |
| <p>Concorrenti di altri assi Area scientifica, matematica e tecnologica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici. 2) Impadronirsi dei principali metodi e dei modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche, | <p>Economia Scienze umane (metodologia della ricerca)</p> | | |

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ | MATERIE COINVOLTE | SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE | PROVE DI REALTÀ |
|---|---|--|---|-----------------|
| | sia di tipo quantitativo, sia qualitativo, con particolare riferimento all'elaborazione dei dati e ai modelli rappresentativi. | | rilevazione 4. gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda (gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard) 5. Concetto di interpolazione, dipendenza, regressione e correlazione | |
| - Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | -Comprendere il significato di interpolazione, dipendenza, regressione e correlazione. - Analizzare dati relativi a fenomeni sociali anche in riferimento alla tipologia di indagine (qualitativa o quantitativa). | Economia Scienze umane | Antropologia Culture, loro poliedricità e specificità riguardo: forme di famiglia e di parentela, adattamento all'ambiente, conoscenza, aspetto religioso e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica Sociologia Caratteristiche generali delle teorie sociologiche e modo di intendere individuo e società. Teorie del conflitto (Wright Mills, Scuola di Francoforte, Dahrendorf). Approccio fenomenologico (Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel), Touraine, Habermas, Luhmann, Bourdieu, Bauman, Giddens, Beck La famiglia L'organizzazione sociale Istituzione status e ruolo socializzazione devianza mobilità sociale Comunicazione, mezzi di comunicazione di massa Secolarizzazione La critica della società di massa | |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. Essere consapevole del ruolo del sapere scientifico rispetto al contesto storico. | a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o sociali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. c. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. d. Presentare i risultati dell'analisi. e. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. f. Analizzare un fenomeno naturale/realtà ambientale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze. g. padroneggiare i principi e i metodi della ricerca sociale. 1) Riconoscere le relazioni esistenti tra teorie scientifiche ed assetto del pensiero filosofico. 2) Riconoscere i principali modelli teorici. - Comprendere le interpretazioni proposte da modelli teorici diversi. - Comprendere i collegamenti esistenti tra scienze e tecnologia, riconoscendone e valutandone le inevitabili ricadute sulla vita dell'uomo. | Metodologia della ricerca Filosofia Diritto Economia IRC | | |

§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC:

Si rimanda al § 6, in quanto le UDA proposte e strutturate sono interasse. Segmenti di percorsi integrati fra materie dello stesso asse riguardano il taglio economico nella trattazione della storia, la trattazione del metodo specifico delle Scienze umane, la percezione, la rilevazione e l'analisi dei fatti sociali, la costruzione del lessico specifico, la trattazione di temi di storia economica.

§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC

TERZO ANNO - I quadrimestre

UDA 1 Libertà e vincolo sociale: attualità di Antigone

Attività: Gruppi di lettura, analisi, commento, ricerca.

Materie coinvolte: Diritto, Storia, Italiano, Inglese, Filosofia, Scienze Umane, IRC, Storia dell'Arte.

Prodotto atteso: forme di attualizzazione del mito ("interviste impossibili" a personaggi storici o letterari, "dialoghi impossibili" fra personaggi storici o letterari, formulazione di temi per dibattiti).

TERZO ANNO - II quadrimestre

UDA 2 Homo Consumens: denaro e consumi nella cultura dell'Occidente

Attività: indagine di carattere storico, analisi di carattere storico, economico, filosofico, sociale di diverse forme di consumo, storicamente determinate; ricerca sulle forme più recenti di scambio e di condivisione; partecipazione a conferenze, dibattiti sull'argomento, confronto con esperti, percorso di scoperta del commercio equo e solidale.

Materie coinvolte: Economia, Scienze umane, Inglese, II Lingua straniera, Matematica, IRC.

Prodotto atteso: costruzione di un video, stesura di un saggio o scrittura di un racconto da presentare al Convegno del Centro Balducci di Zugliano (settembre 2014).

UDA 3 Apprendisti "ciceroni": giornate FAI

Attività: indagine di carattere storico, artistico, economico e sociale sui beni artistici del territorio.

Materie coinvolte: Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Economia.

Prodotto atteso: presentazione chiara e approfondita dell'esito delle ricerche ai visitatori nella giornata Fai.

Proposta di temi per UDA: la famiglia, la proprietà, il contratto, la cittadinanza economica, i diritti umani, la realizzazione di una semplice ricerca sociale di carattere qualitativo.

QUARTO ANNO - I quadrimestre

UDA 1 Il cambiamento del paradigma scientifico fra '500 e '600

Attività: gruppi di lettura, webquest.

Materie coinvolte: Filosofia, Italiano, Storia, Fisica, Matematica, IRC.

Prodotto atteso: predisposizione di materiali per un convegno sul tema.

UDA 2 La nascita del pensiero politico ed economico moderno

Attività: ricerche individuali e di gruppo.

Materie coinvolte: Storia, Diritto/Economia, Scienze sociali, Inglese, Matematica.

Prodotti attesi: glossari, mappe concettuali, saggi brevi.

QUARTO ANNO - II quadrimestre

UDA 3 La percezione sociale in numeri

Attività: elaborazione di un questionario sulla percezione del gioco d'azzardo, somministrazione, raccolta elaborazione dati, pubblicizzazione dei risultati in collaborazione con un sociologo dell'IRES.

Materie coinvolte: Italiano, Scienze umane, Matematica.

Prodotto atteso: report sull'indagine statistica realizzata.

UDA 4 Economia, filosofia, arte e politica nell'età del Romanticismo

Attività: gruppi di letture, webquest.

Materie coinvolte: Diritto/Economia, Scienze umane, Filosofia, Lingue straniere, Storia dell'arte.

Prodotti attesi: predisposizione di materiali per un convegno sull'argomento.

Proposta di temi per UDA

L'impresa, i beni comuni, la moneta e le banche, la globalizzazione.

Progetto "Impresa virtuale" (collaborazione con Animaimpresa) – Progetto "Mani" (collaborazione con Confartigianato).

§ 7. Strumenti di valutazione

- I prodotti delle UdA programmate, sia individuali, sia di gruppo (con pesi e griglie di valutazione allegate alla progettazione delle UdA, costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove interdisciplinari, al termine delle UdA previste, sulle materie coinvolte, che sostituiscono prove disciplinari, dando luogo sia a una valutazione per competenze, sia a una valutazione in decimi per le singole materie (le griglie di valutazione sono allegate alla progettazione delle UdA costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove disciplinari per competenze o per abilità, con indicazione delle competenze e/o delle abilità di riferimento e griglia di valutazione.

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

La rubrica elaborata per il II biennio è una proposta di aspetti da considerare per la valutazione del raggiungimento delle competenze. Essa andrà precisata in relazione alla particolarità delle UDA e dei prodotti attesi.

I modelli ai quali fa riferimento sono quelli elaborati dai gruppi di lavoro veneti e consultabili agli indirizzi http://www.indire.it/delivery_unit/allegati/rfu31.pdf; <http://www.piazzadellecompetenze.net>

Per la valutazione delle competenze di altri assi verranno utilizzate le rubriche elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

Per la valutazione dei processi e dei prodotti si adatteranno le griglie proposte dal prof. Dario Nicoli durante i corsi di formazione (<http://competenzesecondociclousrfvg.jimdo.com/competenze-2-unità-di-apprendimento/>).

| Competenza | Indicatori | 1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | 2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | 3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
|---|--|---|---|---|
| <p>- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.</p> <p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> | <p>Analizzare fonti, testi e documenti. Utilizzare metodi e procedure propri dell'indagine storiografica. Contestualizzare i fatti storici, rilevando connessioni in relazione alla dimensione nazionale ed europea, di carattere sincronico e diacronico.</p> <p>Utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere e dei documenti in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare le opere e i documenti rilevando le connessioni con le diverse espressioni culturali e le culture di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Attualizzare il significato e la portata di un prodotto culturale.</p> | <p>Lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e ai suoi effetti, in base alla descrizione di semplici fenomeni di carattere storico sociale, le cui informazioni sono tratte per lo più dal manuale scolastico. Descrive i fatti storici in maniera semplice, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche attigue.</p> <p>È in grado di ricostruire in modo semplice le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà, attenendosi alle analisi svolte insieme. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre i testi analizzati. È in grado di cogliere l'efficacia attuale degli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p> | <p>Data la descrizione di fenomeni di carattere storico sociale, le cui informazioni sono tratte anche da fonti storiche, lo studente stabilisce i nessi tra la narrazione dei fatti e le fonti e rielabora quanto appreso in modo chiaro, logico e consapevole. Utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche più diverse.</p> <p>È in grado di ricostruire in modo chiaro, logico e consapevole le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre con linguaggio specifico i testi analizzati. È in grado di mettere in evidenza l'efficacia attuale degli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p> | <p>Lo studente ricerca in modo autonomo, testi e documenti per approfondire gli aspetti dei periodi storici studiati. Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche diverse, mettendo in atto confronti con l'attualità, e cogliendo quanto del presente è eredità del passato.</p> <p>È in grado di ricostruire in modo autonomo e documentato le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà, sulla base di ricerche personali. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre e di attualizzare i testi analizzati. È in grado di attualizzare e di applicare autonomamente gli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p> |

| Competenza | Indicatori | 1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | 2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | 3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
|--|---|---|---|---|
| <p>- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> | <p>Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali. Contestualizzare le espressioni culturali, rilevando connessioni con la storia e la cultura di appartenenza e culture "altre", in dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare le opere rilevando connessioni con la storia e le culture di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Cogliere il valore estetico e la funzione dell'opera d'arte nella società che l'ha prodotta. Compiere l'analisi della propria percezione. Argomentare sulle proprie scelte</p> | <p>È in grado di individuare semplici fenomeni di carattere storico sociale e culturale, le cui informazioni sono tratte per lo più dal manuale scolastico. Propone e descrive i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", confrontandole con la propria esperienza.</p> <p>Distingue le caratteristiche principali di un'espressione artistica, sa collocarla correttamente in un contesto storico e culturale; nell'opera coglie lo stile il contenuto e il messaggio. e sa riferirne, oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro. È consapevole della rilevanza economica dei prodotti culturali. È in grado di esprimere e di motivare i suoi gusti e le sue preferenze nella fruizione di prodotti culturali.</p> | <p>È in grado di individuare i fenomeni di carattere storico sociale e culturale, le cui informazioni sono tratte anche da fonti originali. Propone e analizza i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", confrontandole con la propria esperienza e con i propri codici culturali.</p> <p>Individua le caratteristiche rilevanti di un'opera d'arte, collocandola criticamente nel contesto storico e culturale di riferimento; ne distingue correttamente lo stile e ne coglie il messaggio e il significato culturale. È in grado di produrre, oralmente e per iscritto analisi di opere, autori, culture artistiche con una analisi storico-critica e un commento personale. Dimostra di saper individuare la correlazione fra opera d'arte e tessuto economico e sociale d'origine. È in grado di argomentare criticamente in merito alle proprie preferenze e scelte di gusto.</p> | <p>È in grado di rilevare fenomeni di carattere storico sociale e culturale, sulla base di una ricerca autonoma, le cui informazioni sono tratte da fonti originali. Analizza comparativamente i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", caratterizzandoli nel confronto con la propria esperienza .</p> <p>Individua con sicurezza i dati relativi a espressioni artistiche, collocandole nel contesto culturale e storico di riferimento. Manifesta un positivo interesse che si traduce in percorsi personali di ricerca, approfondimento o elaborazione critica. Si esprime, sia oralmente che per iscritto, con coerenza, ricchezza di informazioni e proprietà di linguaggio. Sa esporre con efficacia in pubblico ("Giornate FAI"). Comprende la complessità delle correlazioni fra prodotto culturale e tessuto sociale ed economico d'origine. È in grado di argomentare criticamente in merito alle proprie preferenze e scelte di gusto, confrontandole con altre.</p> |

| Competenza | Indicatori | 1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | 2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | 3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
|---|---|--|---|--|
| <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.</p> | <p>Analizzare/contestualizzare e/ valutare i fondamenti teorici e pratici delle costruzioni politiche, giuridiche e sociali. Esplicitare le implicazioni che i sistemi politici hanno sulla vita dei singoli individui. Esplicitare gli effetti macrosociali degli assetti politici e delle scelte economiche.</p> <p>Utilizzare metodi e procedure per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare i fenomeni culturali e i paradigmi interpretativi, rilevando le connessioni con il tessuto socioeconomico, la storia e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Cogliere le funzioni e i significati dei prodotti culturali in relazione alla società di cui sono espressione.</p> | <p>Conosce il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale. Riconosce che tali regole si fondano sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>È in grado di riconoscere la complessità e la problematicità dei fenomeni culturali. Individua le categorie antropologiche e sociali con cui inquadrare alcuni aspetti culturali fondamentali.</p> | <p>Conosce il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale, e ne riconosce la genesi storica dal reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Ha acquisito la capacità di problematizzare l'esperienza sociale e culturale. Ne affronta la complessità utilizzando paradigmi e categorie proprie delle Scienze Umane.</p> | <p>Ha fatto proprio il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale, in quanto tali regole fondano sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. È in grado di ripercorrere l'origine storica e filosofica della loro espressione.</p> <p>Inquadra la complessità dell'esperienza sociale e culturale umana servendosi dei paradigmi interpretativi propri delle Scienze Umane. È in grado di confrontare tali modelli e di valutarne l'efficacia.</p> |

| Competenza | Indicatori | 1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | 2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | 3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
|--|---|--|--|--|
| <p>- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dell'interdipendenza tra i fenomeni internazionali, locali e personali.</p> <p>- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.</p> | <p>Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare fenomeni culturali e paradigmi interpretativi rilevando connessioni con la storia e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. Contestualizzare fenomeni culturali e paradigmi interpretativi rilevando connessioni con la storia, il tessuto socio economico e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica.</p> | <p>È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico riproponendo percorsi analizzati in classe.</p> <p>È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, riproponendo percorsi analizzati in classe.</p> | <p>È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza ed è in grado di individuarne gli aspetti caratterizzanti. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico proponendo analisi condotte autonomamente.</p> <p>È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza ed è in grado di individuarne gli aspetti caratterizzanti. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, proponendo analisi condotte autonomamente.</p> | <p>Argomenta efficacemente sulla complessità e sulla interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico documentando percorsi di analisi autonomi.</p> <p>Argomenta efficacemente sulla complessità e sulla interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, documentando percorsi di analisi autonomi.</p> |

| Competenza | Indicatori | 1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | 2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite | 3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
|---|--|--|---|---|
| <p>- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</p> <p>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale locale e globale rapportandoli a diversi modelli economici</p> <p>Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale/globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro</p> <p>Analizzare/contestualizzare e/ valutare, in base a diversi criteri, gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico</p> | <p>È in grado di riconoscere le implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Utilizza i concetti chiave dell'economia studiati per proporre l'analisi di fenomeni storici ed attuali già organizzata in classe. Applica gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di riconoscere le implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre l'analisi di fenomeni storici ed attuali già organizzata in classe.</p> <p>È in grado di riconoscere le correlazioni fra bisogni e risposte ad essi fornite, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare l'interazione fra elaborazione delle interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p> | <p>È in grado di riconoscere e di giustificare le implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Utilizza i concetti chiave dell'economia studiati per proporre autonomamente l'analisi di fenomeni storici ed attuali. Individua gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di riconoscere e di giustificare le implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre autonomamente l'analisi di fenomeni storici ed attuali.</p> <p>È in grado di riconoscere e di analizzare in modo chiaro le correlazioni fra i bisogni e le risposte ad essi fornite in un determinato contesto sociale, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare e analizzare le caratteristiche dell'interazione fra interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p> | <p>È in grado di argomentare approfonditamente sulle implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Individua i concetti chiave dell'economia studiati per proporre l'analisi autonoma e approfondita di fenomeni storici ed attuali. Utilizza autonomamente gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di argomentare sulle implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre l'analisi autonoma e approfondita di fenomeni storici ed attuali.</p> <p>È in grado di evidenziare e di analizzare in modo approfondito le correlazioni fra bisogni e risposte ad essi fornite, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare e analizzare in modo approfondito l'interazione fra elaborazione delle interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p> |