

*LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E PER TRAGUARDI
FORMATIVI DAL PRIMO BIENNIO ALL'ULTIMO ANNO*

Rete delle scuole secondarie di II grado della provincia di Trieste
(istituto capofila: ITS Žiga Zois)

**PROGETTAZIONE DEL
DIPARTIMENTO DELL'ASSE
LINGUAGGI
ISIS Jožef Stefan
(ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO)
PRIMO BIENNIO**

*Docenti Autori: Mara Zerial
Andrej Kralj*

*ISIS Jožef Stefan (per i §§ 3, 4, 5, 6)
ISIS Jožef Stefan (per i §§ 4, 5)*

PRIMO BIENNIO

Materie e docenti:

Materia	Docente
Lingua e letteratura slovena	Mara Zerjal
Lingua e letteratura inglese	Andrej Kralj

§ 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88 – Regolamento recante norme concernenti il riordino degli istituti tecnici;
- D.I. prot. 7431 del 24/4/2012
- Linee Guida degli Istituti Tecnici, emanate a cura della competente Commissione, ai sensi dell'art. 8 c. 3 lett. 1 del Regolamento degli Istituti Tecnici citato, contenute nella Direttiva del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 57 del 17 luglio 2010;
- Linee Guida degli Istituti Tecnici per il secondo biennio e l'ultimo anno, contenute nella Direttiva del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 4 del 16/1/2012;
- Linee Guida per i percorsi degli Istituti Tecnici relative alle ulteriori articolazioni delle aree di indirizzo negli spazi di flessibilità previsti dall'art. 5 c. 3 lett. b e dall'art. 8 c. 2 lett.d del DPR 15/3/2010 n. 88, contenute nella direttiva n. 69 del 1/8/2012
- Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77 - Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53”;
- C.M. 43/2009 (orientamento)
- Legge 169/2008 e C.M. 86/2010 (Cittadinanza e Costituzione)

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88.

§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare</i>	Tutte
<i>Progettare</i>	
<i>Comunicare</i>	
<i>Collaborare e partecipare</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	
<i>Risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	

§ 3. L'offerta formativa della scuola è impostata secondo modalità di innovazione didattica, sperimentazione e funzionalità, suggerite spesso dalla dimensione europea, nella quale è inserito il nostro sistema scolastico. Allo stesso tempo la nostra specificità quale Istituto con lingua di insegnamento slovena comporta un'attenzione particolare a valori quali l'identità nazionale e la alterità in un contesto multilinguistico e interculturale.

L'identità degli istituti tecnici è caratterizzata da una base culturale a carattere scientifico e tecnologico, cui contribuisce in modo significativo anche il dipartimento dell'asse dei linguaggi.

Fin dal primo biennio tale asse ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti la padronanza della lingua slovena e italiana sia in forma scritta che orale, premessa indispensabile per una corretta forma di comunicazione, comune a tutti i contesti di apprendimento e obiettivo delle discipline afferenti a tutti gli assi.

Indispensabili sono altresì le competenze comunicative nella lingua inglese, principalmente nel suo utilizzo per i principali scopi comunicativi e operativi.

Le metodologie negli istituti tecnici sono improntate alla valorizzazione del metodo scientifico e operativo, che deve riflettersi, per quanto possibile, anche nelle materie che fanno parte dell'asse dei linguaggi. Tali metodologie si concretizzano in laboratori di ricerca individuali e di gruppo, in pubblicazioni, presentazioni di progetti anche interdisciplinari, in prodotti di gruppo e individuali, oltre che nella produzione di relazioni di vario tipo, comprese quelle tecniche.

I collegamenti interdisciplinari più stretti saranno quelli con l'asse storico-sociale: progetti di ricerca che valorizzino gli aspetti linguistici, culturali e storici della comunità slovena presente sul territorio, visite guidate (anche a luoghi storico-artistici del territorio e al di fuori di esso), preparazione di pubblicazioni e/o itinerari di visita, glossari plurilingui, presentazioni anche in forma digitale.

§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio

Competenze relative all'asse	Discipline	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>L1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lingua e letteratura slovena</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p>	I	<p>Teoria della comunicazione. Redazione di un testo. Tipi di testi. Ortografia: uso della maiuscola; la punteggiatura. Fonologia. Morfologia: sostantivo, aggettivo, pronome. Uso del dizionario. Elementi di interpretazione del testo letterario.</p>	<p>Disastro del Vajont: lettura della notizia riportata sulla stampa slovena, italiana, inglese. Presentazione dei risultati della ricerca (Materie: Sloveno, Italiano, Storia, Inglese, IRC, Scienze della Terra, Diritto ed Economia, Fisica)</p> <p>Allestimento di una recita scolastica in occasione della Giornata della cultura slovena</p>
<p>L3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>L4 (Lingua inglese) – Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>L5 – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>L6 – Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Lingua e letteratura slovena</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p>	II	<p>Tipi di testi: narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo. Principali strutture grammaticali della lingua slovena e italiana: <u>morfologia</u> (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione) e <u>sintassi</u> (costruzione della frase e del periodo).</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva, nonché di grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Principali generi letterari: novella, romanzo, poema, poesia lirica, testi teatrali. Lettura e analisi di fondamentali testi letterari.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: stesura di un articolo di giornale e di una relazione (anche tecnica), preparazione del curriculum vitae e/o della domanda di impiego, stesura di un verbale, compilazione di moduli di vario tipo, testo argomentativo.</p> <p>Redazione di progetti, presentazioni, ricerche e relazioni in forma multimediale.</p>	<p>Disastro del Vajont: stesura di un articolo di giornale da pubblicare sul giornale della scuola.</p> <p>Produzione di un curriculum vitae (Sloveno, Italiano, Inglese) anche in forma digitale (Europass semplificato)</p> <p>Allestimento di una recita scolastica in occasione della Giornata della cultura slovena</p>

Competenze relative all'asse	Discipline	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
	Lingua e civ. inglese	I	<p>Grammatica: Struttura della frase, uso dei verbi ausiliari, presente semplice, presente progressivo, passato semplice, futuro, imperativo, modali genitivo sassone, avverbi di frequenza, principali preposizioni di tempo e di luogo, formazione del plurale dei sostantivi, articolo, pronomi, aggettivi.</p> <p>Lessico: Informazioni personali, oggetti, parti del viso e del corpo, animali, capi di abbigliamento, numeri, casa, stanze e oggetti, famiglia e amici, giorni della settimana, mesi, stagioni, lavoro/professioni, tempo atmosferico, tempo libero.</p> <p>Abilità: spelling, salutare, presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali, parlare di sé, della propria famiglia, di svaghi, sport, professioni, dire data e orario, indicare colori, numeri, mesi, stagioni, parlare delle abitudini, descrivere attività in corso, descrivere tempo atmosferico, parlare delle esperienze passate e delle aspettative future, strategie essenziali per mantenere vivo l'interesse dell'interlocutore, esprimere richieste, chiedere permessi, descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice, parlare di ciò che si possiede, parlare di ciò che si sa fare, dare semplici ordini ed indicazioni stradali, esprimere gusti e preferenze.</p>	Presentazione – recensione di un film, libro, autoveicolo, moto (Materie: Inglese, Sloveno e/o Italiano)

Competenze relative all'asse	Discipline	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
	Lingua e civ. inglese	II	<p>Grammatica: present perfect, uso di for e since, periodo ipotetico, modali (completamento e approfondimento), comparativi e superlativi, pronomi relativi, preposizioni (completamento), connettori, uso degli articoli (completamento), uso dei riflessivi.</p> <p>Lessico: vacanze/viaggi, negozi, cibo, salute e benessere, musica, lavoro, sport e passatempi, cinema/TV/libri, regole e norme, festività.</p> <p>Abilità: parlare di argomenti familiari come la scuola, il tempo libero, parlare di esperienze recenti e/o iniziate nel passato e non concluse, descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni, motivare opinioni e progetti, formulare ipotesi, confrontare, persone, oggetti, luoghi.</p>	Presentazione con powerpoint, lavagna interattiva, foglio di lavoro di uno stato, regione, autoveicolo, motoveicolo (Materie: Inglese, Geografia)

§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC

Classi prime

UdA *Invito alla lettura* (promuovere la lettura tramite varie strategie di lettura e di analisi dei testi letterari, con visite alle biblioteche cittadine: Narodna in študijska knjižnica – Biblioteca nazionale e degli Studi, Biblioteca Civica, Biblioteca Quarantotti-Gambini, la biblioteca del British School) – concorrono tutte le materie dell'asse con il coordinamento del docente di sloveno. Prodotto: presentazione dei risultati a un incontro di genitori.

Classi seconde

UdA *Il curriculum vitae* (apprendere la tecnica per compilare un corretto CV anche in forma digitale) – concorrono tutte le materie dell'asse con il coordinamento del docente di sloveno. Prodotto: realizzazione del CVE (in forma semplificata).

§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC

Classi prime e seconde

UdA *Vajont – una tragedia annunciata* (l'importanza dell'energia elettrica nell'Italia del boom economico, costruzione e funzionamento di una diga, il ruolo della SADE nel disastro, gli echi della tragedia sulla stampa italiana, slovena e inglese, gli esiti del processo; ricerca di fonti storiche, visione del film di Enzo Martinelli VAJONT e dello spettacolo di Marco Paolini, visita guidata a Erto, Casso e alla diga) – concorrono Lingua e Letteratura slovena, Lingua e Letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Diritto-Economia, IRC, Scienze della Terra e Fisica. I prodotti possono essere: una presentazione e un confronto fra gli articoli sulla stampa slovena, italiana e inglese per le classi prime; la redazione di un articolo da pubblicare sul giornale della scuola per le classi seconde.

§ 7. Strumenti di valutazione

(test d'ingresso di asse, prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo, altro)

Per le classi prime è previsto un test d'ingresso di asse sulle competenze declinate al par. 4.

Per le prime e seconde sono previsti come strumenti di valutazione:

- I prodotti delle UdA programmate sia individuali che di gruppo
- Prove interdisciplinari, al termine delle UdA previste, sulle materie coinvolte, che vengono valutate sia per competenze che in decimi per le singole materie
- Una prova esperta al termine della classe prima e della classe seconda
- Prove disciplinari per competenze.

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

I gruppi di lavoro hanno concordato che ogni Dipartimento di asse elabora soltanto le rubriche attinenti alle competenze specifiche del proprio asse, mutuando quelle delle altre competenze eventualmente coinvolte dalla progettazione dei Dipartimenti di riferimento.

Perciò questo Dipartimento propone, per il I biennio, le rubriche relative alle sei competenze dell'asse dei linguaggi, riprendendole con adattamenti dal documento "Rubriche assi culturali" dell'USP di Treviso.

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendo il contenuto e le funzioni	Comprende messaggi formulati con un linguaggio poco articolato e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti	Coglie il significato di messaggi orali anche articolati, individuando il messaggio implicito ed esplicito e le funzioni	Comprende il significato di messaggi complessi e usa strategie diversificate in relazione al contesto e alle funzioni
	2. Produrre testi orali chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Si esprime in modo semplice, ma chiaro e quasi sempre coerente, adeguando la comunicazione solo alle situazioni più comuni e frequenti	Produce discorsi chiari e coerenti, usando i registri linguistici opportuni	Elabora testi articolati e chiari, con riflessioni personali in contesti comunicativi diversi
	3. Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni	Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni pertinenti, ma usando un lessico essenziale con scarsa rielaborazione di informazioni. Risponde alle obiezioni più elementari	Argomenta la sua tesi con riferimenti puntuali e pertinenti anche a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio	Elabora tesi opportunamente argomentate con ricchezza di riferimenti e mostra di comprendere e tener in conto le diverse posizioni. Risponde efficacemente alle obiezioni
	4. Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato	Costruisce una scaletta pertinente ed espone con un linguaggio semplice e in modo meccanico quanto preparato	Prepara una scaletta esauriente e articolata. L'esposizione orale è sicura e lessicalmente appropriata	La scaletta è completa, ben strutturata e ricca di riferimenti. L'esposizione è corretta, adeguata e sostenuta da spunti personali
L 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	1. Leggere testi scritti pragmatici di vario genere in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni	Riconosce le caratteristiche testuali essenziali di testi pragmatici e identifica informazioni e valutazioni	Identifica autonomamente il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici, comprendendone il significato e distinguendo informazioni e valutazioni	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi pragmatici con strategie di lettura diversificate ed efficaci
	2. Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo	Comprende con qualche difficoltà il significato essenziale di diversi testi pragmatici e individua talvolta parzialmente gli elementi base del contesto comunicativo	Riconosce tipi diversi di testi pragmatici cogliendone i significati più rilevanti e individuando gli elementi del contesto comunicativo	Riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di vario tipo, cogliendone i diversi significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
	3. Leggere e comprendere testi letterari cogliendone il significato e ponendoli in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca	Comprende il significato essenziale di testi letterari brevi e semplici, ne indica autore, genere letterario e epoca di riferimento	Comprende i significati più evidenti di testi letterari non troppo complessi, applicando tecniche di analisi adeguate	Analizza e commenta testi letterari di epoche e autori diversi, riconoscendo i vari generi letterari ed esprimendo una riflessione personale pertinente
L 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	1. Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi	Ricerca e seleziona le informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca e seleziona informazioni complete e pertinenti in relazione ai diversi scopi comunicativi	Utilizza diverse strategie di ricerca, acquisisce e seleziona informazioni complete, significative ed efficaci per i diversi scopi comunicativi, con apporti personali
	2. Organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi	Quasi sempre organizza le informazioni in modo lineare e pianifica il testo rispettando le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e completo; pianifica il testo in modo personale, rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa
	3. Stendere testi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, esplicativo) adatti anche ad una destinazione pubblica	Compone un testo semplice, quasi sempre chiaro e generalmente corretto che in genere risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente chiaro e coerente, quasi sempre corretto che risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, ricco e significativo con proprietà di linguaggio per scopi comunicativi diversi
L 4 Lingua inglese – Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	LEGGERE: comprendere le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano	Comprende il significato globale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	Comprende le informazioni esplicite ed implicite e inferisce il significato di lessemi non noti; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci
	ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in semplici testi in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni)	Comprende il significato globale del testo ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario)	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite	Comprende le informazioni esplicite ed implicite, inferendo il significato di elementi non noti e utilizza strategie di ascolto diversificate ed efficaci

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
	PARLARE: interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale ed informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti	Interagisce in semplici contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali e lessico essenziale	Interagisce in contesti comunicativi di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario	Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, usando strutture morfosintattiche articolate e lessico pertinente
	SCRIVERE: produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere ed e-mail personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano	Elabora i testi applicando in modo quasi sempre corretto le regole di base con un lessico semplice e adeguato alla situazione comunicativa	Elabora testi applicando in modo autonomo le regole di grammatica e sintassi e con una buona varietà lessicale	Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale e ricchezza lessicale. È in grado di condurre una corrispondenza duratura con uno straniero scambiando informazioni
L 5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	1. Collocare un'opera d'arte in un contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)	Individua con una certa difficoltà le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento	Individua con relativa sicurezza i dati relativi all'opera d'arte e sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento	Identifica e comprende i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere
	2. Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale	Distingue con qualche difficoltà lo stile e il genere dell'opera d'arte, indica in modo essenziale l'iconografia e il significato culturale	Sa riconoscere lo stile e il genere dell'opera; descrive ciò che osserva, cogliendo il messaggio dell'autore, fornendo un sintetico commento	Individua con precisione lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva; riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento critico
	3. Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte	Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, esponendo il contenuto in modo sintetico	Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, finalizzato ad una corretta lettura dell'opera	Crea una relazione esaustiva sull'opera analizzata, inserendo commenti personali

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
L 6 Utilizzare e produrre testi multimediali	1. Consultare, estrapolare dati e informazioni da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)	Con qualche difficoltà ricerca ed analizza da semplici testi i dati, le informazioni e le parti specifiche e, se guidato, opera una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza in semplici testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti
	2. Progettare un prodotto audiovisivo, multimediale	Ordina informazioni fornite e progetta un prodotto audiovisivo, multimediale molto semplice, sulla base di requisiti e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato e ordinato le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo, multimediale sulla base di requisiti e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato e ordinato le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo, multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti del prodotto che vuole realizzare
	3. Realizzare un prodotto audiovisivo, multimediale	Collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo, multimediale del quale conosce globalmente il processo produttivo e di utilizzo del software	Collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo, multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo e di utilizzo del software	Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo, multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo e di utilizzo del software