

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA
VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo Artistico Statale "G. SELLO"
di Udine

a.s. 2014/2015

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO
ASSE DEI LINGUAGGI
I Biennio
Allegato A: PECUP

PROFILO GENERALE DELLO STUDENTE LICEALE*

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca **conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al **proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali**"(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree

- metodologica;
- logico argomentativa;
- linguistica e comunicativa;
- storico-umanistica;
- scientifica, matematica e tecnologica.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento

- **in parte comuni,**
- **in parte specifici dei distinti percorsi.**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi del liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

Adattati per il PRIMO BIENNIO:

- **Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre anche ricerche e approfondimenti personali.**
- **Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.**

In particolare:

- 1) Saper ascoltare e prendere appunti*
- 2) Saper riassumere, schematizzare e ridurre a mappe concettuali gli apprendimenti nelle forme più efficaci, anche in relazione alle diverse discipline e al proprio stile cognitivo*
- 3) Saper mettere in atto strategie adatte a ritardi o svantaggi a partire dalla corretta relazione con i pari e con gli adulti educatori*
- 4) Saper riferire correttamente i contenuti e applicare gli strumenti e le procedure delle diverse discipline*
- 5) Saper organizzare il proprio studio al fine di raggiungere, secondo le consegne e nei tempi prescritti, i risultati di apprendimento richiesti*
- 6) Saper valutare le proprie prestazioni*
- 7) Saper adottare un registro adeguato alle varie situazioni comunicative*
- 8) Saper utilizzare correttamente, oltre al manuale, altre fonti per la ricerca: selezione, comprensione, confronto*

2. Area logico-argomentativa

Per il PRIMO BIENNIO:

- **Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare, sulla base delle proprie conoscenze, le argomentazioni altrui.**
- **Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.**

In particolare:

- 1) Saper ascoltare*
- 2) Saper coglierla correttamente l'informazione*
- 3) Saper argomentare con pertinenza, correttezza e chiarezza*

3. Area linguistica e comunicativa

Per il PRIMO BIENNIO:

- **Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:**
 - saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e *i significati sottesi* a ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - fare un uso corretto della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (*correttezza* ortografica e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, *adeguatezza e pertinenza del lessico*, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e *negli specifici ambiti disciplinari*;
 - saper esporre *un argomento in modo corretto ed efficace* adeguandosi ai diversi contesti e *ambiti disciplinari, con registro comunicativo pertinente*.
- **Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**
- **Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e, quando necessario, antiche.**
- **Sapersi inserire attivamente nelle diverse situazioni comunicative utilizzando le basi di diversi codici comunicativi, verbali, non-verbali, visivi ...**
- **Saper utilizzare strumenti, materiali e le basi di tecniche tradizionali e informatiche per produrre "testi" di vario codice.**

4. Area storico-umanistica

Per il PRIMO BIENNIO:

- **Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche**, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **Conoscere**, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la **storia d'Italia** inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità *al Medioevo*.
- **Utilizzare metodi** (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), **concetti** (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e **strumenti** (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) **della geografia** per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- **Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana** attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi .
- **Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.**
- **Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.**

- **Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei diversi mezzi espressivi.**
- **Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.**

Inoltre:

- *Acquisire le basi per classificare e analizzare le fonti (semplici bibliografie e sitografie, confronto tra fonti diverse ...)*
- *Conoscere ruoli e figure professionali legate all'ambito e all'indirizzo di studi.*

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Per il PRIMO BIENNIO:

- **Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, *applicare le regole alla risoluzione di esercizi e problemi.***
- **Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), riconoscendone *le basilari procedure e i fondamenti dei metodi di indagine propri.***
- **Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.**

Inoltre:

- *Saper affrontare in modo critico il rapporto scienza-ambiente-società.*

PROFILO SPECIFICO DEL LICEO ARTISTICO*

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

Favorisce l’acquisizione dei **metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.**

Fornisce allo studente gli **strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.**

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le **competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti”** (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- **conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;**
- **cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;**
- **conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;**
- **conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;**
- **conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;**
- **conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.**

*Da: **Allegato A (PROFILI)** del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.