



"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA
VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE"

Liceo Artistico Statale "G. SELLO"
di Udine

a.s. 2014/2015

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO
ASSE DEI LINGUAGGI
I Biennio

Allegato: Certificato delle competenze



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA*

(DENOMINAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA)**

**CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE
acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione**

N°

IL DIRIGENTE SCOLASTICO***

Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;

Visti gli atti di ufficio;

certifica¹

che l... studente/ssa

cognome nome.....

nato/a il/...../....., a

Stato.....

iscritto/a presso questo Istituto nella classe sez ****

indirizzo di studio *****

nell'anno scolastico nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10
anni,

ha acquisito

le competenze di base di seguito indicate.

* Nel caso di percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) occorre affiancare al logo del MIUR anche quella della REGIONE di riferimento.

** Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni, occorre sostituire "Istituzione scolastica" con "Struttura formativa accreditata".

*** Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni occorre sostituire "Il Dirigente Scolastico" con "Il Direttore/Legale Rappresentante della Struttura formativa accreditata". Per le istituzioni scolastiche paritarie, il certificato è rilasciato dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

**** Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni occorre sostituire "Istituto nella classe ... sezione ..." con "Struttura formativa accreditata".

***** Nel caso di percorsi di IeFP occorre sostituire 'indirizzo di studio' con "percorso di qualifica o diploma professionale".

| COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI² | |
|--|----------------|
| ASSE DEI LINGUAGGI | LIVELLI |
| <p style="text-align: center;">LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | |
| <p style="text-align: center;">LINGUA STRANIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi | |
| <p style="text-align: center;">ALTRI LINGUAGGI: LINGUAGGI VISIVI E MULTIMEDIALI STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali | |
| <p style="text-align: center;">ALTRI LINGUAGGI: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE, DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE, LABORATORIO ARTISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e utilizzare i codici e gli elementi della grammatica di base del linguaggio della comunicazione visiva • riconoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche relativi ai diversi linguaggi visivi • cogliere le interrelazioni tra l'esperienza pratico-operativa e l'aspetto culturale, storico e artistico | |
| <p style="text-align: center;">ALTRI LINGUAGGI: EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri ed altrui messaggi motori, mimico gestuali e tonico emozionali | |
| <p style="text-align: center;">TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare e produrre testi multimediali | |
| ASSE MATEMATICO | |
| <p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | |
| <p style="text-align: center;">DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere i codici di visualizzazione grafica per una consapevole scelta rappresentativa degli oggetti • utilizzare gli strumenti e le attrezzature fondamentali necessari nel processo di rappresentazione grafica delle forme geometriche dello spazio • essere in grado di utilizzare un esauriente linguaggio specifico caratteristico delle discipline geometriche • cogliere le interrelazioni tra l'esperienza pratico-operativa e l'aspetto culturale, storico e artistico | |

| COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI² | |
|---|--|
| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO | |
| SCIENZE DELLA TERRA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate | |
| ASSE STORICO SOCIALE | |
| STORIA E GEOGRAFIA RELIGIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio | |

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento citato in premessa. 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione).

Udine,.....

 IL DIRIGENTE SCOLASTICO¹

.....

1) Il presente certificato ha validità nazionale.

 2) **Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:**

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

*Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione **"livello base non raggiunto"**, con l'indicazione della relativa motivazione*

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

3) Specificare la prima lingua straniera studiata.