

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo Artistico "G. Sello" - Udine  
Anno scolastico 2014/2015

# PROVA INTERDISCIPLINARE PER COMPETENZE

*Longobardi in Friuli*

Prova interdisciplinare

Primo biennio - Classe 2<sup>^</sup>

Asse dei Linguaggi: Storia dell'Arte, Discipline Grafiche e Pittoriche, Italiano, Inglese

Asse Storico-Sociale: Storia

Essendo la storia e l'arte longobarda argomenti di studio essenziali nel programma della classe seconda, il CdC ha concordato, dopo aver affrontato gli aspetti teorici, una **visita didattica** a Cividale nella quale si è proposto un itinerario nei siti di interesse storico-artistico-archeologico in relazione alla presenza dei Longobardi in Friuli. Inoltre sono state proposte attività quali: la **schedatura** di oggetti artistici presenti nel Museo Archeologico Nazionale e un **rilievo grafico** in loco (Museo Cristiano del Duomo) relativo a particolari di opere d'arte scultoree esposte nel museo.

La prova interdisciplinare in questione è stata un compito assegnato agli studenti di due classi seconde alla conclusione delle attività e una delle verifiche della UdA interdisciplinare "Figura e Spazio nel Medioevo" (v. UdA).

La valutazione complessiva della prova ha contribuito alla definizione del livello di competenza degli allievi nell'Asse dei Linguaggi e Storico-sociale. Il voto in decimi relativo alle materie specifiche è rientrato nella media ponderata dei voti delle discipline coinvolte.



Cognome e nome \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Punti ...../10+ ...../10+ ...../10+ ...../8+ ...../10+ ...../10= ...../58\*

Voto Asse ...../10

Voto Disciplina ...../10

(Livello Base per le competenze degli Assi Storico-sociale e dei Linguaggi al 60% = pt35; sufficienza per le singole materie al 60% del punteggio totale delle domande per singola disciplina)

Tempo: 4 ore

-----

L'Agenzia del turismo del FVG ti chiede di creare la bozza per una *brochure* informativa sul **Museo Archeologico Nazionale** di Cividale del Friuli indirizzata ad un pubblico di media cultura (un lavoro divulgativo).

1) Innanzitutto devi scrivere un paragrafo con cui **PERSUADERE** l'ospite a visitare Cividale del Friuli e le sue risorse storico-artistiche (*testo argomentativo*).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (pt10)

\* Ad ogni risposta viene attribuito un punteggio che, sommato a quello delle altre risposte, definisce il punteggio totale della prova. Una proporzione ridurrà il punteggio in voto in decimi (es. lo studente ha raggiunto punti 46. 46 (punteggio raggiunto):58 (punteggio pieno)=0,79x10=7,9. Il voto da assegnare, con un lieve arrotondamento per eccesso, sarà 8). Per l'attribuzione del punteggio a ciascuna risposta ci si riferisce alle griglie di valutazione specifiche allegate alla prova. Sia per le domande da 10 punti, sia per quella da 8 si riporta il voto così come risulta dall'applicazione della tabella.



- 2) Tra le cose che il committente ti chiede di inserire c'è un'**INTRODUZIONE STORICA** sui popoli migratori nel territorio italiano e in particolare sulla presenza dei Longobardi in Friuli.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(pt10)

- 3) Oltre all'introduzione storica, il committente ti chiede di inserire un paragrafo che **PRESENTI IL MUSEO** (*denominazione, collocazione, allestimento, contenuto, ...e tutto ciò che ritieni importante per preparare il turista alla visita*).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(pt10)

- 4) Il committente ti chiede inoltre di inserire quattro immagini (puoi prendere ad esempio le due proposte) che guidino il turista nella visita e siano al contempo accattivanti.  
Scrivi le DIDASCALIE delle immagini che hai pensato di inserire:

I. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

II. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

III. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IV. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(pt8)

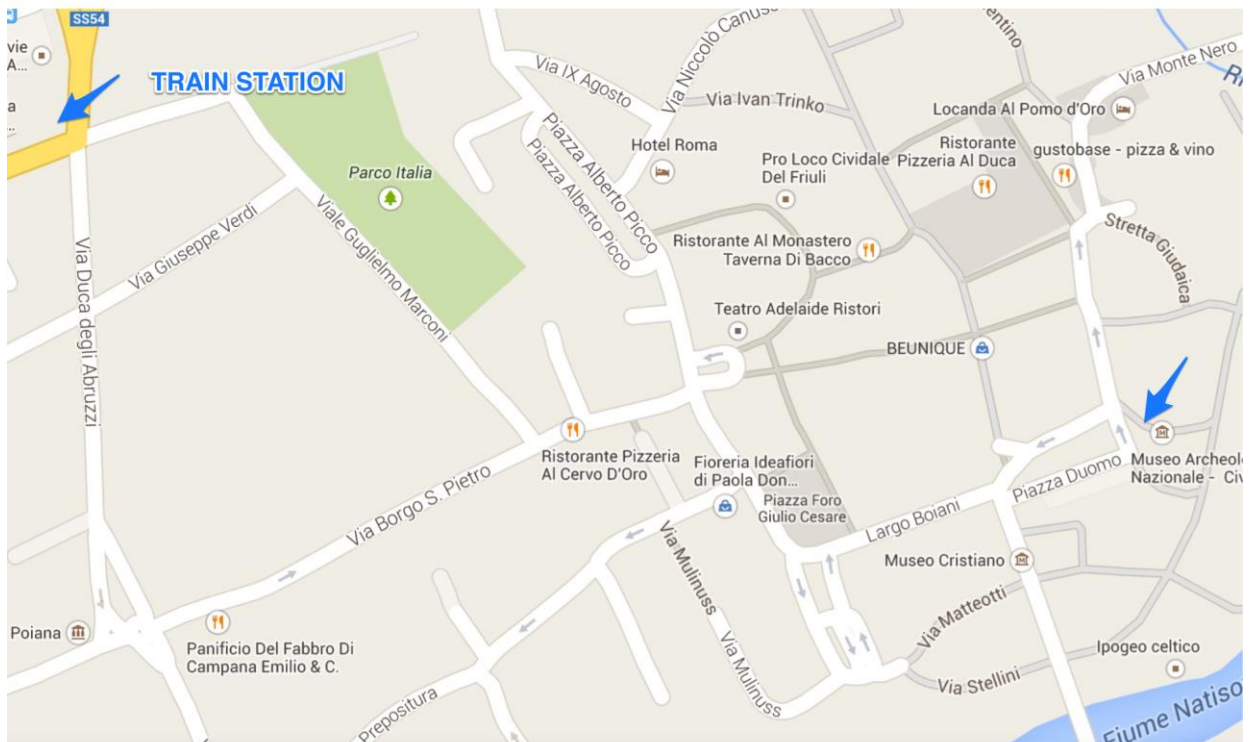


- 5) In the brochure you are preparing there is a part for foreign visitors.  
Create a page for the brochure giving **USEFUL INFORMATION** about:

- Opening times
- Admission fees/tickets
- Audio guides/guided tours
- How to get to the Museum from the train station
- Rules to respect inside the museum
- Other information you consider important

**You can take into account the following material:**

-MAP OF CIVIDALE



FROM website [museoarcheologicocividale.beniculturali.it](http://museoarcheologicocividale.beniculturali.it)



**Orario di apertura:** il Museo è aperto tutti i giorni ad eccezione dei seguenti giorni di chiusura: 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre. Il Museo è aperto il lunedì dalle ore 9:00 alle 14:00 e dal martedì alla domenica dalle ore 8:30 alle 19:30. La biglietteria chiude 30 minuti prima dell'orario di chiusura del Museo.

**Condizioni d'accesso:** l'accesso al Museo è a pagamento. Il costo del biglietto intero è di 4,00 euro. È prevista la riduzione del biglietto a 2 euro per tutti i giovani dell'Unione Europea con età tra i 18 e 25 anni. L'ingresso gratuito è consentito ai cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e alle scolaresche e loro accompagnatori. Sono inoltre previste esenzioni o riduzioni per particolari categorie professionali o giornate ed iniziative definite di volta in volta dal Ministero.

Attraverso una convenzione sottoscritta con il Comune di Cividale e la parrocchia di Santa Maria Assunta è stato istituito un biglietto unico per l'accesso alle tre istituzioni museali inserite nel sito seriale UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)".



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

pt10)

- 6) Infine, il committente ti chiede di elaborare una proposta grafica per un marchio che identifichi il Museo Cristiano del Duomo e Cividale.  
Tale proposta deve essere un disegno-icona a libera interpretazione di un particolare dei rilievi disegnati a Cividale e verrà utilizzato sulla *brochure* e tutto ciò che riguarda la comunicazione turistica del sito.  
Il disegno ideativo deve essere realizzato con la tecnica del chiaroscuro (*matita/grafite o penna nera*).  
(pt10)