

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo Artistico "G. Sello" - Udine
Anno scolastico 2014/2015

PROVA INTERDISCIPLINARE PER COMPETENZE

Longobardi in Friuli

Griglie di correzione
e
tabelle di valutazione

Primo biennio - Classe 2[^]

Asse dei Linguaggi: Storia dell'Arte, Discipline Grafiche e Pittoriche, Italiano, Inglese

Asse Storico-Sociale: Storia

TABELLA DI CORREZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA (Italiano, Storia e Storia dell'arte)

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

COMPETENZE		LIVELLI					Punteggio
		1	2	3	4	5	
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.							
1. TESTUALE							
Impostazione del testo	a. Rispetto delle consegne secondo il contenuto (<i>aderenza al tema</i>) e i generi [<i>pertinenza dello stile e del registro (strutture sintattiche e scelte lessicali)</i>]						
Articolazione complessiva del testo	b. Coerenza di contenuto : congruenza tra le idee, relazioni temporali e logiche... Coerenza formale: <u>uniformità</u> di lessico, registro e stile						
	c. Coesione (uso dei connettivi ...)						
2. GRAMMATICALE							
Uso delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	a. Morfo-sintassi						
	b. Punteggiatura						
	c. Ortografia						
3. LESSICALE							
Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	a. Consistenza del repertorio lessicale (ricchezza, varietà...)						
	b. 1. Appropriatazza semantica 2. <i>adeguatezza e coerenza del registro lessicale</i> 3. <i>uso del linguaggio specifico</i>						
4. IDEATIVA							
Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	a. Organizzazione dell'argomento intorno a un'idea di fondo						
	b. Consistenza e spessore degli argomenti						
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	Punteggio totale						

PUNTI	1-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-33	34-38	39-43	44-47	48-50
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Livelli	Livello Base Non raggiunto					Base	Intermedio		Avanzato	

TABELLA DI CORREZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA (Inglese)

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

	Punti							
	1-3	4	5	6	6/7	7	8	9-10
COMPETENZE <i>-Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione</i>								
CONTENUTO (articolazione, coerenza, aderenza alla traccia, apporti personali)								
GRAMMATICA E SINTASSI (correttezza, comprensibilità del significato)								
LESSICO (appropriatezza, correttezza, varietà)								
ORTOGRAFIA (correttezza)z								
Livelli	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

TABELLA DI CORREZIONE PER LA DOMANDA N.4 (Didascalie)

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

Livelli	Livello Base Non Raggiunto	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
COMPETENZE - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico (Analisi dell'opera) - Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi	- Non esegue il compito - Non comprende la consegna - Non sa fare una didascalia - Scelte non pertinenti - Informazioni assenti o incomplete	- Esegue il compito con sostanziale correttezza dimostrando di sapere quali siano le voci essenziali della didascalia - Scelte pertinenti - Informazioni essenziali	- Esegue il compito correttamente in autonomia, dimostrando di sapere come si fa una didascalia - Scelte efficaci - Informazioni adeguate	- Esegue il compito in modo ricco e originale
Punti	1-4	5	5,5-6,5	7-8

GRIGLIA DI CORREZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
1. OSSERVAZIONE, INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEGLI ELEMENTI DA RIPRODURRE	- Non conosce per nulla o conosce parzialmente le voci per la riproduzione di uno o più elementi di un'opera	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Non contempla alcune voci secondarie	BASE	2
	- Non contempla alcuna o al massimo due voci secondarie	INTERMEDIO	3-4
	- Contempla tutte le voci di analisi per la riproduzione degli elementi di un'opera	AVANZATO	5
2. SVILUPPO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI RICHIESTI CON CORRETTO LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	- Svolgimento grafico molto incerto	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Svolgimento grafico parzialmente corretto e completo	BASE	2
	- Svolgimento grafico corretto ed esauriente	INTERMEDIO	3-4
	- Svolgimento grafico articolato, completo e approfondito	AVANZATO	5
3. RIELABORAZIONE DI UN' OPERA CON COMPETENZA DI SINTESI GRAFICO-FORMALE	- elaborato non svolto - elaborato frammentario, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1
	- elaborato essenziale, poco sviluppato	BASE	2
	- elaborato adeguato al linguaggio visivo	INTERMEDIO	3-4
	- elaborato approfondito con competenza di sintesi grafica	AVANZATO	5
4. CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NEL LAVORO CON CORRETTO USO DI STRUMENTI E MATERIALI	- Lavoro non svolto - Gravi scorrettezze nelle conoscenze tecnico-operative di base	NON RAGGIUNTO	1
	- Qualche imprecisione nell'organizzazione e nel corretto uso degli strumenti	BASE	2
	- capacità e procedimenti sostanzialmente corretti	INTERMEDIO	3
	- padronanza nell'uso di strumenti e materiali e nei procedimenti	AVANZATO	4
5.UTILIZZO DEI CONTENUTI IN MODO INTERDISCIPLINARE CON RIFERIMENTO ALLE INFORMAZIONI COLTE IN CONTESTO EXTRASCOLASTICO	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, tecnica specifica e approfondita, stile personale	AVANZATO	5
TOTALE	PUNTI 1 - 14	NON RAGGIUNTO	VOTO 2 - 5,5
	PUNTI 15 - 16	BASE	6 - 6,5
	PUNTI 17 - 20	INTERMEDIO	7 - 8,5
	PUNTI 21 - 24	AVANZATO	8,75 - 10