

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo "M. Grigoletti" - Pordenone  
Anno scolastico 2014/2015

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*Il mito (e la storia) al cinema e a teatro*

Esempio di verifica  
conclusiva del percorso

### **Dal mito alle sue trasposizioni nel mondo contemporaneo**

#### COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:

L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Asse storico-sociale

S1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Nome e cognome .....

Classe ..... Data .....

**1. IL POETA (10 punti):**

a) Che cosa potrebbe significare 'Omero'?

\_\_\_\_\_

b) Dove si pensa sia nato?

\_\_\_\_\_

c) Quando?

\_\_\_\_\_

d) Quali poemi epici gli vengono attribuiti?

\_\_\_\_\_

e) Quali sono le posizioni dei filologi in proposito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. I POEMI (10 punti)**

a) Cosa significa 'epica'?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Cosa significa propriamente 'Iliade'?

\_\_\_\_\_

c) Cosa significa propriamente 'Odissea'?

---

d) In quanti libri sono stati divisi ciascuno?

---

e) Quando sono stati redatti nella forma a noi nota?

---

f) In quale lingua sono scritti?

---

g) Come si chiamano i versi di questi poemi?

---

h) E cioè?

---

i) Chi li cantava nella fase orale della loro trasmissione?

---

**3. I PERSONAGGI** (10 punti): indicare il ruolo nella vicenda, l'episodio che li vede protagonisti, eventualmente il legame con altri personaggi, fino a riempire la riga.

a) Paride \_\_\_\_\_

b) Priamo \_\_\_\_\_

c) Ettore \_\_\_\_\_

d) Andromaca \_\_\_\_\_

e) Patroclo \_\_\_\_\_

f) Elena \_\_\_\_\_

g) Menelao \_\_\_\_\_

h) Telemaco \_\_\_\_\_

i) Penelope \_\_\_\_\_

l) Polifemo \_\_\_\_\_

**4. IL MITO AL CINEMA: "MEDEA" E "TROY" (9 punti):**

a) Medea è:

una maga;                       una sirena;                       una etera

b) La tragedia greca è stata scritta da:

Milziade;                       Aristotele;                       Euripide

c) La tragedia greca è stata scritta nel secolo:

VIII a. C.;                       V a. C.;                       II d. C.

d) Il film "Medea" ha come regista:

De Sica;                       Pasolini;                       Fellini

e) Il regista nella vita era anche:

scrittore;                       produttore;                       storiografo

f) Il film è dell'anno:

1939;                       1969;                       1999

g) L'attrice protagonista si chiama:

Irene Papas;                       Maria Callas;                       Giorgia Palmas

h) In realtà costei di mestiere faceva:

la parrucchiera;                       la cantante lirica;                       la sceneggiatrice

i) Nel film "Troy" la parte di Achille è affidata a:

G. Clooney;                       D. Hofmann;                       B. Pitt

5. Spiega brevemente perché e in che modo il mito di Orfeo ed Euridice può essere interpretato in chiave contemporanea, secondo quanto hai visto a teatro (6 punti):

---

---

---

---

6. Leggi il testo seguente e rispondi alle domande (10 punti)

*"Canta, o Dea, l'ira d'Achille Pelide,  
rovinosa, che infiniti dolori inflisse agli Achei,  
gettò in preda all'Ade molte vite gagliarde  
d'eroi, ne fece il bottino dei cani,  
di tutti gli uccelli – consiglio di Zeus si compiva -  
da quando prima si divisero contendendo  
l'Atride signore d'eroi e Achille glorioso".*

- a) Di che poema si tratta?

---

- b) Di quale parte del poema?

---

- c) Di quali parti si compone?

---

- d) Cosa significa "Pelide"?

---

- e) Chi è "l'Atride signore d'eroi"?

---

- f) Cosa significa "Atride"?

---

- g) Chi sono gli Achei?

---

- h) Chi è Ade e cosa significa l'espressione "in preda all'Ade"?

---

**7.** Esponi in breve la trama dell'*Odissea* (10 punti):

---

---

---

---

---

---

---

**8. LA POESIA** (3 punti): scrivi le definizioni dei seguenti termini

- a) patronimico: \_\_\_\_\_
- b) epiteto: \_\_\_\_\_
- c) proemio: \_\_\_\_\_

**9. LA STORIA** (10 punti)

- a) Dove si trova Troia? \_\_\_\_\_
- b) Quando si pensa si sia verificata la guerra di Troia? \_\_\_\_\_
- c) Perché si pensa si sia verificata la guerra di Troia?

---

---

---

d) Quali indizi nel poema rivelano che il poeta è più recente delle vicende che vengono raccontate?

---

e) Quali fasi della storia greca vengono trattate nei poemi omerici?

---

---

f) Chi è Schliemann?

---

**10. SOCIETÀ** (6 punti):

a. Come è cambiato l'eroe dall'Iliade all'Odissea?

---

---

---

---

---

b. Quali mutamenti di carattere socio-politico si registrano dall'Iliade all'Odissea?

---

---

---

---

---